



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

A LITERATURA DE CORDEL ALAGOANA POR UM OLHAR SOCIOCULTURAL NAS OBRAS DE SILVANO GABRIEL

Wilson Nunes FERREIRA¹, Helenice Fragoso dos SANTOS²

¹Aluno(a) do Curso de Letras-Português e suas literaturas na Universidade Estadual de Alagoas; ²Professor(a) orientador(a) do curso de Letras-Português e suas literaturas na Universidade Estadual de Alagoas-UNEAL, helenice.fragoso@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: wilsonferreira@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: Examinar a produção literária do cordelista Silvano Gabriel compreende a principal proposta deste trabalho. Tem-se como objetivo identificar aspectos socioculturais e regionalistas a partir de um mapeamento dos principais eixos temáticos. Para tanto, utilizaremos como base teórica os estudos de Abreu (2004); Andrade (2011); Haurélio (2016) no que diz respeito ao entendimento de traços formais do gênero cordel. A metodologia dessa pesquisa foi de cunho bibliográfico. A partir do estudo desenvolvido, verificou-se a necessidade de uma ampliação da fortuna crítica do autor em questão, visto que não há um respaldo merecido na academia.

Palavras-chave: Aspectos socioculturais e regionais. Literatura de cordel. Silvano Gabriel.

Comentado [RPdB2]: Aqui é seu trabalho propriamente dito. Faz-se primeiro uma indicação do objetivo do estudo e uma breve exposição da temática. **Os resumos devem ser em parágrafo único sem incluir figuras, tabelas ou referências.**

Comentado [RPdB3]: Colocar aqui as palavras-chave. Colocar até cinco palavras-chave que não foram citadas nem no título nem no texto.