**ATORES PARA A EVOLUÇÃO DO PROJETO DE XADREZ NA CIDADE**

Paulo Virgilio Rios Rodriguez (IFPR),

Cleiton Marino Santana(EEGJF),

Antonio Manuel Holanda

Valerio Brusamolin (IFPR)

paulovirgilio@gmail.com,

cleitonxadrez@gmail.com

valeriobrusamolin@gmail.com

**Introdução:** Em seguida o estudo de caso seccional (2010 a 2020) com avaliação longitudinal, utilizando a abordagem multimétodos, ao aplicar técnicas qualitativas.

Assim, esta pesquisa investigou a evolução do Projeto de Xadrez e São José dos Pinhais (PXSJP), identificando atores e traçando a sequência de eventos ao longo do tempo, a partir de um momento pré-determinado (2010), tendo por objetivo analisar a evolução do Projeto de Xadrez de São José dos Pinhais, no período de 2010 a 2020.

Este artigo tem como **objetivo** descrever e analisar os atores e a evolução do projeto de xadrez de São José dos Pinhais, no período de 2010 a 2020. A **metodologia** estudo de caso seccional (2010 a 2020) com avaliação longitudinal, utilizando a abordagem multimétodos, ao aplicar técnicas qualitativas. Os **resultados** apontaram associações e controvérsias entre os diversos atores que envolve o projeto A **conclusão** ressalta a multifacetada atuação que o Jogo de Xadrez possui, chegando-se à defesa de que o jogo de xadrez é um jogo que surgiu para simular situações estratégicas de batalhas e guerras, sendo redefinido pelos seus praticantes como esporte, lazer, cultura, entretenimento, ferramenta pedagógica, terapêutica e social, capaz de desenvolver habilidades cognitivas, sociais e afetivas, podendo ser praticado por alunos, professores, técnicos, pacientes e amadores e estando inserido em um contexto social, político, econômico, esportivo, cultural e educacional.

**Palavras-chave**: Xadrez; Benefícios do Xadrez; Esporte e Lazer;

CONTROVÉRSIAS DE ALUNOS, ATLETAS, PROFESSORES, PAIS EM UM PROJETO DE XADREZ