



OFICINA: A UTILIZAÇÃO DE MÚSICAS PARA AS DISCUSSÕES SOBRE 20 DE NOVEMBRO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

¹Ayane Stefane Lourenço MARQUES

¹Estudante do curso de Licenciatura em Geografia, da Universidade de Pernambuco *Campus*
Mata Norte

E-mail: ayane.marques@upe.br

²Aline Fernanda Silva de MOURA

¹Egressa do curso de Licenciatura em Geografia, do Instituto Federal de Pernambuco, IFPE

E-mail: aline_fgomes@hotmail.com

³Rhaissa Francisca Tavares de Melo BALDER

³Doutora em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco

E-mail: rhaissatavares@hotmail.com

RESUMO: O dia 20 de Novembro é uma data que celebra a luta do povo negro contra a violência acometida durante o período escravocrata no Brasil, essa data foi escolhida pelo movimento negro pois, marca a morte do Zumbi dos Palmares que lutou pela liberdade do seu povo, dentro dos quilombos, visto como um grande líder que resistiu as opressões da escravidão. O objetivo geral desta pesquisa é: Elaborar uma oficina para os estudantes do 8º ano do ensino fundamental II, sobre A Consciência Negra. Como objetivos específicos temos: (1) Problematizar em sala de aula através da exposição do conteúdo e de músicas selecionadas na oficina, sobre a importância da Consciência Negra, com os estudantes do 8ºano; (2) Refletir com os estudantes, sobre a população negra após o período de escravidão, e as diferentes formas de resistência; (3) Realizar a crítica através das músicas sobre o atual situação da população negra na sociedade brasileira e a condição social pós período escravocrata. A metodologia inicial advém do levantamento bibliográfico para a elaboração da oficina, que será iniciada através da apresentação do conteúdo para os estudantes com powerpoint, e logo em seguida, a transmissão das músicas, na qual selecionamos: Povo Guerreiro de Criollo, Carne de Elza Soares e Mama África de Chico César. Foi elaborado um questionário contendo 10 perguntas sendo, 6 fechadas e 4 abertas, para podermos quantificar como resultado final da aplicação da oficina. Como resultado obtivemos a aplicação da oficina no dia 10 de novembro, realizamos a exposição do material em powerpoint que continha informações sobre o “porquê” do dia 20 de novembro ser a data escolhida para celebrar a consciência negra, como também a importância da data, e a situação social pós escravidão da população escravizada, logo em seguida foi realizado as exposições da música e aplicamos o questionário, sendo este, o nosso produto final da oficina. Com os resultados do questionário observamos que os estudantes responderam aos questionamentos de forma satisfatória, e a partir disso pudemos observar o conhecimento que foi aprofundado durante a oficina. Concluímos a partir da aplicação da oficina com a exposição do conteúdo e a utilização das músicas citadas acima, colaboraram para as discussões realizadas em sala sobre



a Consciência Negra com os estudantes do 8ºano, e permitiu que a troca do conhecimento fosse efetivada ao longo da aplicação da oficina.

Palavras-Chave: Ensino, Novembro, Consciência Negra, Geografia.