LA MADRE DEL AGUA EN EL CONTEXTO DE AMÉRICA LATINA: APRECIACIONES SOBRE LA DIOSA PROTECTORA DE LAS AGUAS

Marcelly Moreira Corpes (UFPA)

Glenda Letícia de Oliveira Lopes (UFPA)

Gracineia dos Santos Araújo (UFPA)

**RESUMEN**

La Madre del Agua es un personaje legendario multifacético y se deja ver o sentir desde diferentes formas: es visible e invisible; tiene carácter femenino o masculino; surge como sirena seductora o espíritu vengativo. Se trata de un ser sobrenatural presente en diferentes culturas, pero posee rasgos peculiares en la mitología latinoamericana, especialmente en el contexto amazónico, donde reina en los *igarapés* y los protege de posibles acciones antrópicas. La diosa de las aguas sobresale como figura femenina y adquiere diferentes connotaciones. Así pues, este trabajo pretende, a través de la investigación bibliográfica y trabajo de campo, explorar las múltiples facetas de este personaje legendario en América Latina, a partir del contexto amazónico paraense, y discutir sobre el papel que ocupa la entidad en el imaginario colectivo de los pueblos del campo, de las aguas y de las selvas.  Tratamos de establecer, además, algunas diferencias y semejanzas de esta “señora de las aguas” (Morais, 2013), prestando atención al simbolismo del mito y su vinculación con lo femenino. El trabajo está guiado por autores como Magán (2010), Loureiro (2015), García (2007), Vaz Filho y Carvalho (2023), Costa (2013), Peñuelas (1965), Colombres (2016), Cascudo (2006), entre otros. La Madre del Agua asume un papel sumamente relevante en el contexto estudiado y ponerlo de relieve en ámbitos como el de la enseñanza y aprendizaje de Español Lengua Extranjera, además, es una forma de contribuir a que nuestras leyendas y nuestros mitos tengan el protagonismo que se merecen, contribuyendo, por otro lado, a mantener viva nuestra cultura y nuestra rica tradición oral en la actualidad, un legado ancestral cuyo carácter es universal.

Palabras clave: La Madre del Agua. Ser legendario. Literatura de tradición oral. Didáctica.