



# COPEP

## XIV CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

### INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS, INSERÇÃO SOCIAL E DEMOCRACIA

DATA DO EVENTO: DE 13 A 16 DE JUNHO DE 2023



#### O *ETHOS* NA LEITURA LITERÁRIA: UMA FERRAMENTA DE INTERPRETAÇÃO

Jônatas Lino Rodrigues  
Universidade Estadual de Montes Claros  
[jonatasl186@gmail.com](mailto:jonatasl186@gmail.com)  
Jéssica Hayeska Ferreira Lima  
Universidade Estadual de Montes Claros  
[jessicahyeslima56@gmail.com](mailto:jessicahyeslima56@gmail.com)  
Vanessa Maria dos Santos Silva  
Universidade Estadual de Montes Claros  
[vanessamaria1113@gmail.com](mailto:vanessamaria1113@gmail.com)

**Palavras-chave:** *Ethos*, Interpretação, Discurso, Letramento.

#### Resumo Simples

A linguística e a literatura são velhas conhecidas e, devido ao objeto de estudo que compartilham (o texto), estão sempre auxiliando-se mutuamente. Essas conexões tornaram-se ainda mais perceptíveis após o surgimento, nos anos 60, da Análise do Discurso (AD); disciplina que analisa, através dos seus diferentes meios de circulação, os discursos em movimento na sociedade. Observando o texto literário como um domínio discursivo (MAINGUENEAU, 2018), esta pesquisa justifica-se por apresentar o conceito de *Ethos* como uma ferramenta de interpretação textual. Em razão disso, por meio dessa proposta pretendemos contribuir tanto para o letramento literário quanto para a capacidade de leitura e interpretação de texto dos alunos do ensino médio. A metodologia dessa pesquisa é exclusivamente bibliográfica, devido às leituras teóricas necessárias sobre teoria do discurso e o objeto literário de análise. Como base teórica, foram consultados teóricos da AD de orientação francesa, em especial a obra do analista do discurso Maingueneau (2008, 2014), e também Souza (2014), por suas contribuições e produções científicas já existentes nessa área. Como objeto de análise escolhido para ilustrar a contribuição do conceito discursivo de *Ethos* no texto literário, selecionamos o conto "O banqueiro anarquista" (1922), do autor português Fernando Pessoa. Essa obra apresenta ao leitor um personagem ambíguo que, supostamente, concilia uma posição social e uma posição político-ideológica que são, em teoria, totalmente discrepantes. Através do conceito de *Ethos* (a imagem de si que o locutor produz através de seu discurso), podemos entender tal personagem de forma mais clara e, conseqüentemente, interpretar a ideia que o texto se propõe a expor e discutir. A relevância social desta pesquisa é palpável, pois no contexto social os sujeitos são expostos a todos os tipos de textos e discursos e, também, devido à opacidade que o segundo apresenta, uma ferramenta de interpretação que auxilie na leitura desses dois elementos será imprescindível para desenvolver o pensamento crítico do leitor e cidadão que circula na esfera social, além de contribuir para o seu letramento literário e linguístico.

## Referências

MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso e Análise do Discurso**. Trad. Sírio Possenti. 1º Ed. São Paulo. Parábola: 2014.

MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso Literário**. Trad. Adail Sobral. 2º Ed., 2º reimpressão. São Paulo. Contexto: 2008.

SOUZA, A. S. F.. **Ethos e Análise do Discurso: contribuições para o Letramento literário**. 2014.

PESSOA, Fernando. **O Banqueiro Anarquista**. 1922.