



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

CONCURSO ESTADUAL UNIFAMETRO IDEIAS EM ARQUITETURA - A HABITAÇÃO PÓS-PANDEMIA

Luiz Mattoso Cattony

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
luiz.cattony@professor.unifametro.edu.br

Bruno Perdigão de Oliveira

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
bruno.oliveira@professor.unifametro.edu.br

Julia Santos Miyasaki

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
julia.miyasaki@professor.unifametro.edu.br

Rebeca Gaspar Maia

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
rebeca.maia@professor.unifametro.edu.br

Davi Ramalho Rodrigues de Andrade

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
davi.andrade@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Produção do Espaço, Ocupação, Gestão e Cidadania.

Encontro Científico: I Encontro de Experiências Docentes.

Introdução: Os concursos de projeto em arquitetura e urbanismo são largamente difundidos no campo acadêmico e profissional em todo o mundo. Ele surge e se propaga principalmente no tocante à modalidade de contratação de obras públicas ou privadas, mas também é praticado com frequência como exercícios acadêmicos direcionados aos estudantes de graduação. Segundo Sobreira e Cristina (2015), a seleção realizada no concurso vai além da melhor solução para um problema específico, o processo permite uma maior especulação criativa sobre o projeto e proporciona discussões e debates sobre a produção do ambiente construído. Essas discussões são ampliadas quando o concurso é de ideias e não tem compromisso com sua execução. A prática dos concursos têm o seu início no Brasil em 1850, e segundo Flynn (2001) e Sobreira (2019), durante a segunda metade do século XIX, a realização se concentrou nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro. Esses eventos vão chegar ao Ceará apenas na década de 1960. Mesmo a prática estando presente no estado a mais de 50 anos, de acordo com Cattony (2019) a prática não é comum no Estado, sendo catalogados apenas 20 eventos entre os anos de 1969 e 2017. Esses dados indicam a necessidade de realização dos concursos como forma de debater o espaço construído da cidade de uma forma



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

democrática. Um debate entre arquitetos, estudantes e sociedade. Diante desse cenário, foi realizado o 1º Concurso Estadual de Ideias em Arquitetura UNIFAMETRO, realizado entre o dia 25 de maio de 29 de julho de 2020. O concurso foi organizado por uma comissão composta por membros do corpo docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Unifametro, da qual fizeram parte da organização os professores Davi Ramalho, Julia Miyasaki, Luiz Cattony e a coordenadora do curso Rebeca Gaspar Maia, além da participação do professor Bruno Perdigão na montagem do certame - antes do seu lançamento - e como membro do Júri. O certame teve como objeto o projeto arquitetônico de uma residência unifamiliar situada na cidade de Fortaleza, CE, e a finalidade de apresentar propostas para uma unidade habitacional com soluções projetuais para um espaço doméstico adequado ao novo cenário, dentro dos parâmetros definidos no edital. **Objetivos:** O presente artigo busca relatar a experiência do 1º Concurso Estadual de Ideias em Arquitetura UNIFAMETRO - Habitação pós-pandemia e discutir o seu potencial como evento de aprofundamento da prática profissional dotada de autonomia e crítica por parte dos alunos participantes. **Métodos:** O relato em questão parte dos docentes envolvidos na comissão organizadora e julgadora de modo a, dado o envolvimento com o evento e a percepção geral dos resultados entregues, sistematizar os principais pontos-chaves da experiência com intuito de replicação e melhoramento. O 1º Concurso Estadual de Ideias UNIFAMETRO ocorreu integralmente de maneira remota, no qual a comissão organizadora, através de reuniões pela plataforma Google Meet, organizou os documentos necessários tais como edital, prancha padrão, bases cartográficas e de desenho. Após o encerramento do período de envio dos projetos, foi feita a conferência dos parâmetros mínimos estabelecidos no edital, bem como os aspectos relacionados a manutenção do anonimato dos participantes. Esse primeiro momento foi realizado pela comissão organizadora. Finalmente, os projetos aptos para o julgamento foram encaminhados aos jurados. Após a deliberação do júri, se chegou aos resultados com três projetos premiados e duas menções honrosas. **Resultados:** Espera-se identificar os principais ganhos relacionados à experiência docente e discente, contribuindo assim com o ecossistema de concursos de estudantes em arquitetura e urbanismo na região nordeste do país. O certame contou com a inscrição de 116 alunos distribuídos em 57 equipes. Os alunos fazem parte de 12 instituições de ensino superior, entre públicas e privadas, localizadas nas cidades de Fortaleza, Juazeiro do Norte, Quixadá e Sobral. Vale destacar que houve equipes com a participação de alunos de instituições distintas no mesmo grupo, indicando a interação dos alunos de arquitetura, independente das suas faculdades. O processo de avaliação ocorreu em



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

dois momentos. Primeiramente, os trabalhos foram avaliados individualmente por cada jurado, os quais selecionaram, cada um, os três melhores projetos para a partir disso se estabelecer um debate por videoconferência para escolher os premiados e possíveis menções honrosas. Cinco projetos foram escolhidos pelo júri, uma vez que dois trabalhos foram unânimes. Após a definição dos três primeiros colocados, a Comissão Julgadora decidiu que os dois projetos não premiados mereciam menção honrosa pelas qualidades encontradas nas propostas. O debate entre os membros do júri gerou algumas observações que foram mencionadas na ata de reunião. **Considerações finais:** Compreende-se que os resultados constituem um conjunto de possíveis soluções que não representam uma resposta definitiva, mas ajudam a elucidar caminhos e contribuem para o debate sobre qual será o papel do arquiteto no cenário que vem se desenhando. Após a finalização do concurso, considera-se que foram apresentadas boas propostas, com bom nível de organização, criatividade e soluções projetuais. Destaca-se, também, a grande participação dos alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo do estado do Ceará, mostrando que a possibilidade do debate está para além das instituições e que é no envolvimento coletivo que pode-se avançar com as questões pertinentes à sociedade. Espera-se que essa seja uma experiência replicada em outras edições, as quais possam abordar temas caros ao futuro do espaço natural e construído.

Referências:

CATTONY, L. M. **(Des) caminhos dos concursos de arquitetura no Ceará (1969-2017).**

2019. 202 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Design) – Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2019.

FLYNN, Maria Helena. **Concursos de arquitetura no Brasil 1850-2000. Sua contribuição para o desenvolvimento da arquitetura.** São Paulo, FAU/USP, 2001. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001.

SOBREIRA, Fabiano. **Concursos de Arquitetura no Brasil: Panorama Histórico.**

Pesquisa. Mestrado em Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Brasília. Brasília, 2019 (em andamento)

SOBREIRA, Fabiano; CRISTINA, Vanessa. **Concursos de Arquitetura no Brasil: 2005 a 2014.** Entre o potencial e o real. 2015. Disponível em:

<<https://concursosdeprojeto.org/2015/03/11/concursosdearquiteturano brasil-2005-2014/>>.

Acesso em: 2 outubro 2020.

Palavras-chave: Concurso de Ideias; Ensino de projeto; Arquitetura e Urbanismo.