**OS ZUMBIS COMO METÁFORA EM *NIGHT OF MINI DEAD* (*LOVE, DEATH & ROBOTS*, T03E04)**

Thales Vianna Coutinho [[1]](#footnote-1)

Verônica Daniel Kobs [[2]](#footnote-2)

**RESUMO**

Atualmente, os zumbis são uma das figuras mais recorrentes na cultura popular e frequentemente são utilizados como metáforas para questões sociais, políticas e de saúde. Argumenta-se que a evolução do horror zumbi reflete medos coletivos, destacando como os monstros da ficção funcionam como expressões bioculturais das ansiedades humanas. O zumbi, nesse contexto, torna-se um espelho de nossa fragilidade diante de ameaças biológicas e institucionais. Objetivo: Com base nesses pressupostos, analisamos o episódio *Night of Mini Dead* (T03E04), da série *Love, Death & Robots* à luz dessa perspectiva metafórica. O episódio subverte a narrativa tradicional dos filmes de zumbi ao apresentar um surto apocalíptico em um formato acelerado e satírico. A velocidade com que os zumbis se espalham e destroem a sociedade ilustra a rapidez e imprevisibilidade de uma pandemia. Resultado: Elementos como o caos social imediato, a destruição de espaços públicos (incluindo escolas) e a resposta política desarticulada apontam para uma crítica à ineficácia governamental diante de crises sanitárias. A decisão final dos líderes mundiais de recorrer a soluções bélicas ressoa ~~com~~ os desafios enfrentados durante a pandemia da covid-19. Considerações: o episódio pode ser compreendido como uma metáfora da crise pandêmica recente, reforçando como a irracionalidade, a falta de planejamento e a inabilidade política agravam a propagação de ameaças globais. Ao adotar um tom cômico e acelerado, o enredo ressalta a natureza absurda das respostas institucionais ao caos, evidenciando a vulnerabilidade das estruturas sociais diante de eventos de grande escala.

**Palavras chave:** zumbis, metáfora, pandemia, cultura *pop*, crítica social.

1. Psicólogo, mestre em Medicina Molecular (UFMG) e doutorando em Teoria Literária (Uniandrade). Coordenador do curso de Psicologia do Centro Universitário Campos de Andrade – Uniandrade. E-mail: psicologia@uniandrade.edu.br [↑](#footnote-ref-1)
2. Professora e Pesquisadora na área de Letras, doutora em Estudos Literários (UFPR), com pós-doutorado em Literatura e Mídias (UFPR). Coordenadora e Professora dos Programas de Pós-Graduação *stricto sensu* em Teoria Literária do Centro Universitário Campos de Andrade – Uniandrade. E-mail: veronica.kobs@uniandrade.edu.br [↑](#footnote-ref-2)