

Produção: Trabalho Produzido na Disciplina Danças (Licenciatura) do Curso de Educação Física da UFMG com a professora Isabel Coimbra

Criação/coreografia/intérpretes: Jamille Torquato, Karoline Guedes, Gabriel Gregório e André Gillis.

Edição: Jamille Torquato Trilha Sonora: Remix de “Mas que nada” de Sérgio Mendes e “Eu quero Festa” música da trilha sonora do filme Rio (2011) do diretor Carlos Saldanha.

Produzido por Blue Sky Studios, Twentieth Century Fox Animation. Disponível em: <https://youtu.be/Zr7ixHfs21A> Beat sem letra de “Baile de Favela” de MC João.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=d3XtL...>

Duração: 3min01seg Data: 13/08/2021 Outros: Inspirados nos pictogramas humanos apresentados na abertura das Olimpíadas de Tóquio.

Link YouTube: <https://youtu.be/KAgaj2obwvE>

Sinopse: Olimpíadas no alcance das mãos, é um trabalho que relaciona às olimpíadas com o poder das mãos, e a dança. Com gestos das articulações que compõe a mão, em conjunto com adereços que simulam as competições em menor escala, são representadas as modalidades olímpicas que o Brasil participou e conseguiu medalha em Toquio 2020, com música que nos remete a brasilidade, e ao nosso espírito olímpico ímpar, com o objetivo de homenagear a todos os atletas brasileiros que vencem desafios todos os dias mesmo fora da sua modalidade.