**ESCRITA E REESCRITA DE TEXTOS EM CONTEXTO ESCOLAR: A POTENCIALIZAÇÃO DO APARECIMENTO DE INDÍCIOS DE AUTORIA**

Ingrid Liliam da Silva[[1]](#footnote-0)

**RESUMO**

Frente à necessidade de novos estudos concernentes ao ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica, este artigo apresentará um recorte dos resultados dispostos em Dissertação de Mestrado anteriormente desenvolvida (Silva, 2023), que buscou investigar, sob cunho analítico-discursivo, a noção de indícios de autoria em contexto escolar, conforme Possenti (2001, [2002] 2009), que postula a noção de Indícios de Autoria; em Geraldi (1991), que apresenta caminhos para se considerar as Condições de Produção de um Texto, especialmente em contexto escolar; em Fiad (2013), que concebe a escrita como trabalho; em Bakhtin ([1992] 2000), que apresenta a noção de Gênero do Discurso de que nos valeremos; em Mussalim (2020), segundo a qual o Campo de Atividade Humana em que os gêneros são produzidos e postos a circular, e não os gêneros do discurso em si, deve ser o centro organizador do Currículo de Língua Portuguesa. A hipótese que norteou esta pesquisa é a de que podemos encontrar indícios de autoria em textos escolares, produzidos por alunos, especialmente quando contemplada a prática da reescrita durante o processo de escrita textual (Fiad, 2013). O procedimento analítico deste artigo, por sua vez, implicou na comparação entre a produção textual - e sua posterior reescrita - de um dos alunos do 3º ano do Ensino Médio, que compôs o *corpus* da pesquisa de Mestrado, coletado por meio de minicurso ofertado por membros do grupo de pesquisa *Círculo de Estudos do Discurso* (CED-UFU), no ano de 2021, em contexto pandêmico, portanto, remoto. Como sugerem os resultados, há evidências tanto da produtividade de se trabalhar com os gêneros do discurso no ambiente escolar, partindo da compreensão do funcionamento do campo de atividade em que os gêneros são produzidos e postos a circular, quanto de que o processo de escrita e, principalmente, de reescrita possibilita e/ou otimiza o aparecimento de indícios de autoria nos textos.

**Palavras chave:** Análise do Discurso. Indícios de Autoria. Escrita e Reescrita. Texto Escolar.

1. Graduada em Letras - Português pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e graduanda em Letras - Inglês (EaD) pela mesma universidade. Mestre - bolsista CAPES - em Estudos Linguísticos também pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU), vinculado à área de concentração "Linguística e Linguística Aplicada" e linha de pesquisa "Linguagem, sujeito e discurso". ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7436-307X [↑](#footnote-ref-0)