

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 a 10 de agosto de 2023**

## **DESEJO E DESESPERO EM TENNESSEE WILLIAMS**

Erisson Jordan Ferreira FONSECA<sup>1</sup>, Moisés Monteiro de MELO NETO <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Aluno do Curso de Letras Português na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), erissonfonseca@uneal.edu.br; <sup>2</sup> Professor do curso de Letras Português na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), moises.melo@upe.br.

E-mail do autor correspondente: erissonfonseca@alunos.uneal.edu.br

**RESUMO:** A literatura é uma porta que se abre para discussões diversas. Ao ler Um bonde chamado desejo (1947) de Tennessee Williams, o leitor pode se perguntar o que levou Blanche ao seu ao seu estado catatônico ou ficar analisando a relação do casal Kolwaski, esse é o encanto da literatura, fazer o leitor questionar, viajar, se encantar e se indignar. Nessa perspectiva este trabalho buscará analisar a relação do casal Kolwaski e o que levou Blanche ao seu ao seu estado catatônico, para isso será apresentado o Tennessee, o escritor que dá vida e cor a essa obra, como se dar seu processo de escrita e por fim como essa obra é um retrato de suas memórias. Para isso se tem como embasamento teórico Costa (2020), Rodrigues (2011) e Silva (2005) e a metodologia utilizada foi de uma revisão sistemática de ordem bibliográfica.

**Palavras-Chaves:** Tennessee Williams, bonde, literatura dramática, teatro.