

## CONVERSANDO NO COTIDIANO ESCOLAR: UMA POSSIBILIDADE DE MOVIMENTAR E CONVOCAR MODOS OUTROS DE FAZER PESQUISA NA EDUCAÇÃO

Geniclécia Lima dos Santos <sup>1</sup>

### RESUMO

A presente proposição surge dos resultados apresentados em uma dissertação de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Educação e Diversidade, da Universidade do Estado da Bahia, campus XIV, intitulada de “Cotidiano e experiências da juventude negra: conversas com estudantes do Colégio Estadual de Bandiaçu”. O estudo buscou compreender e fomentar as experiências estudantis desse espaço educativo, no município de Conceição do Coité - Bahia. Me proponho desvendar a conversa como um caminho metodológico a partir da costura com as vivências experienciadas durante o processo de pesquisa/intervenção, acionando a possibilidade de movimentar e convocar modos outros de fazer pesquisa na educação. Neste emaranhado, prezo pelos agenciamentos, silêncios e miudezas escapadas nos encontros de conversações e as pistas dadas nos desencontros, que foram o alicerce para esta construção - levando em consideração o período pandêmico em que estávamos inseridos/as/es -, acolhendo especificidades que historicamente são colocadas à margem e consideradas como desimportantes, mas que carregam significações. Como professora da instituição participante da pesquisa, estive atenta às ricas expressões que a lida com o cotidiano me permite, entre eles que rompe com o binarismo e a hierarquia. Assim, esta roda apostou na mistura das subjetividades da juventude negra, fugindo do pré-estabelecido, e contou sobretudo com as mãos de Michel de Certeau (1998), Sampaio e Ribeiro (2018) e Bondía (2002) para dar sustento a conversa.

**Palavras-chave:** Metodologia. Conversa. Cotidiano Escolar.

---

<sup>1</sup> Licenciada em História e Mestre em Educação e Diversidade pela Universidade do Estado da Bahia, campus XIV, Professora, integrante do Grupo de Pesquisa: Currículo, Escrivências e Diferença. E-mail: [geniclecialima94@gmail.com](mailto:geniclecialima94@gmail.com).