

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

PONCIÁ VICÊNCIO E A TRÍADE SIMBÓLICA DE ŽIŽEK

Milene Vitória Ferreira da SILVA¹, Maria Betânia da Rocha de OLIVEIRA²

¹Aluna voluntária do PIBIC do Curso de Letras-Português Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL) Campus IV; ²Professora Orientadora do PIBIC, Curso de Letras do Campus IV.

RESUMO: O presente estudo, que é parte do Projeto de Iniciação Científica – PIBIC da Uneal/FAPEAL se dedica a pesquisas sobre o Materialismo Lacaniano no contexto da obra **Ponciá Vicêncio**, de Conceição Evaristo. Situado no campo investigativo da Literatura, o objetivo desta pesquisa é discutir a tríade simbólica composta pelos aspectos do Simbólico, Imaginário e Real, conforme proposto por Slavoj Žižek (2006). Para isso, busca-se identificar nas vivências da personagem protagonista da obra de Evaristo, Ponciá Vicêncio, as interconexões entre esses três níveis de existência. Exploraremos a condição social dos negros em que Ponciá Vicêncio está inserida, assim como as diferentes maneiras que a personagem encontrou para enfrentar preconceitos, desencontros, injustiças, perdas, solidão e manter a crença em seus sonhos. Além disso, serão analisados os diversos traumas sofridos pela protagonista e sua relação com o encontro com o Real da tríade simbólica. Para isso, a obra de Conceição Evaristo será abordada sob a perspectiva do materialismo de Žižek, buscando estabelecer conexões entre as situações retratadas e a tríade simbólica. Esta pesquisa possui uma abordagem qualitativa e indutiva, com foco nas vivências e memórias da personagem e sua ancestralidade africana. Para fundamentar teoricamente o estudo, serão utilizadas as obras de Oliveira (2022), Silva (2009 e 2018) e Žižek (1992, 2006, 2010 e 2011).

Palavras-chave: Análise Literária. Literatura Feminina. Literatura e Filosofia.