**“TUDO É BÍBLIAS. TUDO É GRANDE SERTÃO”: RELEITURAS BÍBLICAS NO LIVRO BAGAGEM, DE ADÉLIA PRADO**

Autor: Cláudio Vianney Malzoni[[1]](#footnote-1)

A obra de Adélia Prado já foi visitada inúmeras vezes com a finalidade de mostrar a religiosidade aí presente. Mais um trabalho nesse sentido, parece desnecessário. No entanto, ainda há o que encontrar nesses prados, dada a quantidade e variedade de referências na obra de Adélia. A presente comunicação vai limitar-se a um só livro da autora: Bagagem, que foi seu primeiro, publicado em 1976, e a uma só perspectiva: a genealogia da obra, ou seja, os autores e livros aos quais se refere, entre os quais está a Bíblia.

Palavras chave: Bíblia e Literatura – Adélia Prado – História da Recepção da Bíblia

Proposta de comunicação para o GT – Religião, Escritura e Literatura, do IV Congresso Nordestino de Ciências da Religião e Teologia: *Religião, Resistência e Direitos Humanos*. Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió, 12 a 14 de setembro de 2018.

​

1. Doutor em exegese bíblica pela Escola Bíblica e Arqueológica Francesa de Jerusalém. Professor e pesquisador da Universidade Católica de Pernambuco. E-mail: cvmalzoni@hotmail.com. [↑](#footnote-ref-1)