

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

“EU QUERIA FALAR E NÃO CONSEGUIA”: a escrita de diários como possibilidade de expressão nas aulas de Educação Física¹

OLIVEIRA, Sara Hingrid Ramos Gonçalves de ²

GALVÃO, Kaillany dos Anjos Serra ³

BARBOSA, Brunna Fernanda da Rocha ⁴

SILVA, Gustavo Monroe Garcez da ⁵

COSTA, Mary Cidia Monteiro Sousa ⁶

SILVA, Anamarília Viana ⁷

RESUMO

Este trabalho é fruto de experiências vivenciadas no PIBID, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), subprojeto Educação Física, no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS) com apoio da CAPES. Acreditamos que participar deste Programa, apoiado pela Coordenadora de Área, Prof.^a Dra. Silvana Martins de Araujo e pela Prof.^a Supervisora Anamarília Viana Silva, foi fundamental para as aprendizagens conquistadas, dando-nos mais segurança para a nossa formação como futuros docentes. Este artigo trata-se de um relato de experiência realizado em uma escola pública da rede municipal de São Luís-MA, com estudantes do 8º e 9º ano do ensino fundamental (anos finais). Os diários das emoções foram

¹Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS), com apoio da CAPES.

²Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: sara.ramos62@hotmail.com

³Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: kaillany Serra12@gmail.com.

⁴Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: brunnafrb28@gmail.com.

⁵Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: gustavomonroe52@gmail.com.

⁶Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: marycidia@hotmail.com

⁷Professora mestranda que atua como supervisora no subprojeto de Educação Física da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus Dom Delgado; E-mail: anamarilia.vs@gmail.com.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

utilizados como método avaliativo a partir do conteúdo de Práticas Corporais de Aventura (PCA's). Alguns autores foram importantes no processo de constituição do conhecimento teórico-prático, como Alves (2018) que defende que o diário é um gênero textual no qual os alunos podem expressar suas ideias, sentimentos e experiências. Também nos apoiamos em Tahara e Darido (2016) para criar um espaço de 'fala-escrita', permitindo que cada estudante compartilhasse suas emoções. A metodologia consistiu em leitura de 131 Diários das Emoções, onde palavras como medo, vergonha e ansiedade apareceram 11, 4 e 4 vezes, respectivamente, para tentarmos compreender comportamentos agressivos e buscar intervenções ao descreverem sobre as emoções geradas nas PCA's durante as aulas práticas. Concluímos que o diário das emoções foi um espaço de 'fala' para que os estudantes partilhassem suas emoções e sentimentos em relação às PCA, oportunizando a 'escuta' no ambiente escolar.

Palavras-chave: Diários. Escola. Educação Física.