



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

CRIAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE E-BOOKS COMO METODOLOGIA DE ENSINO NAS MONITORIAS; UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Franciely Moura Costa

Solange Sousa Pinheiro

Paulo Fernando Machado Paredes

Centro Universitário Fаметro - Unifametro.

franciely.costa@aluno.unifametro.edu.br

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais

Encontro Científico: VIII Encontro de Monitoria e Iniciação Científica

RESUMO

Introdução: A monitoria é uma grande experiência para aqueles que trazem consigo a vontade de seguir o ramo da docência uma vez que otimiza o processo de ensino-aprendizado pois ao mesmo tempo que o discente monitor ensina aos monitorados, ele também aprofunda seus conhecimentos e a partir da criação do vínculo ao docente aprende a ensinar. Em contra partida, o atual cenário vivenciado traz consigo a necessidade de que professores e monitores adaptem suas metodologias para um ensino a distância. **Objetivo:** Relatar a experiência de participar como monitora na criação e utilização de e-books como metodologia de ensino na forma de guias de estudos para os conteúdos ministrados durante as aulas. **Métodos:** Criação de e-books como guias de estudos divididos em conteúdos ministrados durante a disciplina. **Resultados:** O desenvolvimento de uma nova maneira de ajudar os alunos a assimilar o conteúdo da disciplina em tempos de pandemia onde as aulas práticas e presencias estavam suspensas, fazendo que professores e monitores saíssem da zona de ensino já acostumados e adaptados, buscando novas ferramentas para enfrentar as dificuldades no aprendizado encontradas pelos alunos, potencializando o processo de ensino-aprendizagem. **Conclusão:** Utilizar os e-books estimulou entre as monitoras o



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

trabalho em equipe além da produção de material que traz para os alunos algo que eles podem utilizar para toda vida acadêmica, uma vez que a disciplina de Anatomia Palpatória é uma cadeira base para diversas outras.

Palavras-chave: e-books, anatomia, metodologia.

INTRODUÇÃO

Em tempos de pandemia surge a necessidade de adaptação dentro do meio acadêmico das metodologias utilizadas por professores e monitores da instituição sejam em cadeiras práticas ou teóricas. De acordo com Lima et al. (2015), é importante que discentes adote o compromisso de utilizar novas dinâmicas de ensino levando em pauta não apenas as mudanças que ocorrem constantemente, mas também as necessidades encontradas no aluno e as possibilidades do uso tecnologias digitais de informação e comunicação nas práticas de ensino.

A disciplina de Anatomia Palpatória é uma cadeira muito importante na formação do profissional Fisioterapeuta uma vez que é indispensável o conhecimento das estruturas anatômicas e forma correta de palpação das mesmas para um bom Diagnóstico Cinesiológico Funcional, fato esse gerador da preocupação de passar um conteúdo que necessita de aulas práticas da melhor maneira possível, porém de forma virtual.

Houve um crescimento de 6% de livros eletrônicos lidos entre 2011 e 2015 (IBOPE,2016) levando a entender que a utilização desses e-books para fins educativos tem um grande potencial.

De acordo com Roman et al. (2017) para uma metodologia ser considerada boa dentre de vários outros fatores, ela deve ser investigadora, desafiadora e colaborativa, pontos estes que foram encontrados na construção dos e-books uma vez que despertou nas monitoras e nos alunos a vontade de fazer uma pesquisa mais a fundo do conteúdo. Desafiadora por ser a primeira experiência na criação e construção deste material e colaborativa onde todos trabalharam juntos para a elaboração do material, monitoras e alunos, focando nas informações dos conteúdos que mais possuíam dificuldade.



Esse estudo teve como principal objetivo demonstrar de forma clara e objetiva o processo de desenvolvimento do E-book até a divulgação e os resultados obtidos com ele.

METODOLOGIA

Esse artigo é um relato de experiência de uma aluna do 4º semestre do curso de Fisioterapia do Centro Universitário Fametro, no seu primeiro ano de monitoria, na criação e utilização de E-books como metodologia no programa de monitoria da disciplina de Anatomia Palpatória. Sua criação e disponibilização aos alunos ocorreu no primeiro semestre de 2020 entre os meses de junho e julho com intuito de oferecer aos mesmos algo que os ajudassem a assimilar o conteúdo ministrados durante as aulas e monitorias.

Neste trabalho foram utilizadas palavras-chave como e-books, metodologia, anatomia palpatória.

Durante as aulas de monitoria ficou notória a dificuldade dos alunos em assimilar alguns conteúdos, a partir daí surgiu a ideia de criar uma maneira de facilitar o processo de ensino-aprendizagem com a criação de um E-book como guia de estudo interativo.

A partir disso surgiu a decisão quais ferramentas utilizar para a produção da ideia. Para a criação do material foi utilizada a ferramenta Canva, utilizando recursos como o design do material e a escolha da paleta de cores, e a base literária que seria utilizada para a produção do mesmo, tendo como base o atlas de Anatomia Palpatória (TIXA, 2005) e o Atlas de Anatomia Humana (NETTER, 2014).

A produção do primeiro E-book incluiu o conteúdo de cabeça e pescoço abordando estruturas como ossos, componentes ósseos e músculos palpáveis da região da cabeça, da face, e do pescoço e também a inervação dessa região, e suas funções sensitivas e motoras.

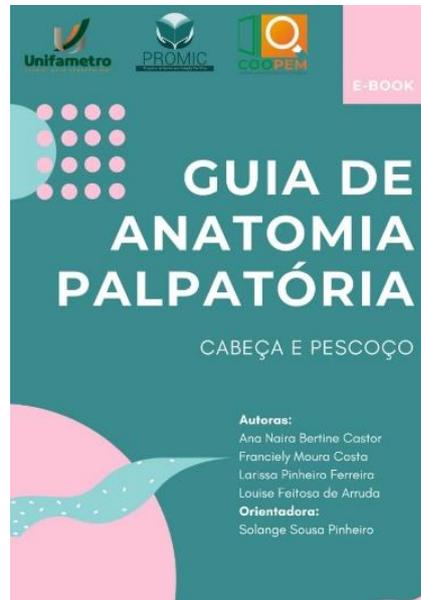
RESULTADOS E DISCUSSÃO

Em meio ao atual cenário de pandemia, podemos constatar que a utilização de dispositivos móveis vem aumentando. De acordo com Lima et al. (2015) trazer a utilização dos dispositivos móveis para o meio acadêmico como um recurso de ensino dinâmico e interativo traz diversas possibilidades de implantação de ferramentas como E-book, vídeos interativos, utilização de redes de sociais tais com Instagram, Youtube.

Após disponibilização do E-Book, os alunos deram *feedback* positivo, relatando que o conteúdo se tornou de mais fácil compreensão.

O primeiro guia foi finalizado com o total de 19 páginas, ele foi desenvolvido com uma linguagem simples e com bastante imagens para que pudesse oferecer o melhor entendimento aos discentes, além da produção de um material completamente interativo para eles e isso pode ser analisado a partir das Figura 01 e Figura 02 que constam algumas páginas do E-book .

Figura 01: Guia de Anatomia Palpatória



Fonte: próprios autores

Figura 02: Guia de Anatomia Palpatória



Fonte: próprios autores

Houve uma melhora notória em relação a associação dos conteúdos ministrados durante as monitorias. Segundo Freire (2011) dialogar se faz fundamental no processo de construção do conhecimento entre educadores e alunos. Os resultados obtidos confirmam a importância de monitores e professores estarem dispostos a criar metodologias e ferramentas para a integração dos alunos junto à disciplina, principalmente em tempos de pandemia onde muitas vezes o discente não consegue acompanhar as aulas virtuais, por motivos pessoais, financeiros ou tecnológicos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÃO

Mediante o relato dos alunos monitorados e a melhora do rendimento obtido no entendimento do conteúdo foi evidente que a utilização do E-book foi válida, tanto para a integração entre monitoras, quanto para o relacionamento entre monitoras e alunos monitorados, uma vez que os conteúdos contidos no E-book são de grande importância para a vida acadêmica dos alunos.



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

REFERÊNCIAS

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.**

São Paulo: Paz e Terra, 1996. Coleção leitura, p. 21, 2011.

LIMA, E. H. M. **A produção e a utilização de e-books Interativos e Multimídia em EaD.** Minas Gerais, 2015

ROMAN, C.; Ellwanger, J.; Becker, G.C; Silveira, A.D; Machado, C.L.B; Manfroi, W.C. **Metodologias ativas de ensino-aprendizagem no processo de ensino em saúde no Brasil: uma revisão narrativa.** Clinical and Biomedical Research. Porto Alegre. Vol. 37, n. 4, p. 349-357, 2017.

INSTITUTO BRASILEIRO DE OPINIÃO PÚBLICA E ESTATÍSTICA. **Retratos da Leitura no Brasil.** Disponível em <<http://www.ibope.com/pt-br/Paginas/home.aspx>>. Acesso em: 03/10/2020