**ORALITURA: CONCEITO, HISTÓRIA E POSSIBILIDADES.**

Hélen Fernandes Santos

Unimontes

Hellenfs17@gmail.com.

**Eixo:**Alfabetização, Letramento e outras Linguagens

**Palavras-chave**:Oralitura;, Memória ;, Possibilidades

**Resumo Simples**

O trabalho investiga a **oralitura** omo conceito cunhado por **Leda Maria Martins**  como prática cultural dinâmica e ferramenta de resistência em comunidades tradicionais brasileiras e sobretudo sobre o apagamento colonial das culturas orais. O estudo problematiza a hierarquia que privilegia a escrita, destacando como a oralitura preserva saberes ancestrais através da **performance** (corpo, voz e gesto) e da **memória coletiva**. Objetiva-se, em analisar a adaptação da oralitura em contextos rurais e pós-coloniais; e discutir seu papel na decolonialidade, ampliando vozes subalternas; e propor diálogos entre oralidade e escrita na literatura contemporânea. O referencial teórico integra **Martins** oralitura como ato político,**Vansina** tradição oral africana e **Bakhtin** dialogismo, além de exemplos literários como **Conceição Evaristo e Guimarães Rosa**. Metodologicamente, combinam-se **análise crítica de narrativas orais**, revisão bibliográfica e estudo de performances em comunidades indígenas e afro-brasileiras. Resultados preliminares revelam que a oralitura não apenas ressignifica tradições, mas também desafia cânones acadêmicos, oferecendo um modelo epistemológico inclusivo. A pesquisa reforça a urgência de valorizar práticas orais como estratégia de resistência e reexistência em projetos decoloniais.

**Referências**

A memória coletiva Maurice HALBWACHS **A memória coletiva**: Centauro, São Paulo, 2006.

LUGONES, María. **Colonialidade e gênero**. Tabula Rsa.Bogotá.Nº 9: 73-101, jul-dez,2008.

MARTINS, Leda. **Performances da oralitura: corpo, lugar da memória.** Letras (Santa Maria). Santa Maria, v, 25, p. 55-71, 2003.

ONG, Walter J. **Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra**. Tradução Enid Abreu Dobránszky. Campinas: Papirus, 1998

TRIVIÑOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo: Atlas, 1987.

VANSINA, J. **A Tradição Oral e sua Metodologia**. In: KI-ZERBO, J. (Org.) História Geral da África I: Metodologia e Pré-História da África. Brasília: UNESCO, p. 139-166, 2010.