

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

## GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA: O CONTATO COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E FÁBULAS<sup>1</sup>

**SOARES**, Victor Araujo<sup>2</sup>

**PERINI**, Janine Alessandra<sup>3</sup>

**ARAÚJO**, Catherine Merows Rocha de<sup>4</sup>

**SILVA**, Alana Escocio da<sup>5</sup>

**SILVA**, Mirela Cunha da<sup>6</sup>

**SILVA**, Franciane Costa<sup>7</sup>

**SILVA**, Ana Vitória Sousa<sup>8</sup>

**SILVA**, Tatiele Pereira<sup>9</sup>

**SILVA**, Larissa Oliveira da<sup>10</sup>

**GARCIA**, Yalana Gomes<sup>11</sup>

<sup>1</sup>Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no Programa PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Linguagens e Códigos Língua Portuguesa no Centro de Ciências de São Bernardo, com apoio da CAPES.

<sup>2</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [victor.as@discente.ufma.br](mailto:victor.as@discente.ufma.br).

<sup>3</sup>Professora Dra. Janine Alessandra Perini que atua como Docente Orientador/ Coordenador do PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [janine.perini@ufma.br](mailto:janine.perini@ufma.br).

<sup>4</sup>Professora Catherine Merows Rocha de Araújo, que atua como Docente Supervisora do PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), do Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [merowscathe@gmail.com](mailto:merowscathe@gmail.com).

<sup>5</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [alana.escocio@discente.ufma.br](mailto:alana.escocio@discente.ufma.br).

<sup>6</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [mirela.silva@discente.ufma.br](mailto:mirela.silva@discente.ufma.br).

<sup>7</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [Franciane.cs@discente.ufma.br](mailto:Franciane.cs@discente.ufma.br).

<sup>8</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [avs.silva@discente.ufma.br](mailto:avs.silva@discente.ufma.br).

<sup>9</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [tatiele.silva@discente.ufma.br](mailto:tatiele.silva@discente.ufma.br).

<sup>10</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [Larissa.silva3@discente.ufma.br](mailto:Larissa.silva3@discente.ufma.br).

<sup>11</sup>Licenciando em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Centro de Ciências de São Bernardo; E-mail: [yalana.garcia@discente.ufma.br](mailto:yalana.garcia@discente.ufma.br).

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

### INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo expor dois projetos do curso de Licenciatura em Linguagens e Códigos Língua Portuguesa, desenvolvidos no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), pelo Edital 2022-2024, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), do Centro de Ciências de São Bernardo (CCSB). Os projetos foram realizados nas turmas de 6º e 7º ano da Escola Municipal Monsenhor Maurício Laurent, que fica localizada na cidade de São Bernardo - Maranhão. As atividades foram sobre gêneros textuais: Histórias em Quadrinhos (HQ's) e Fábulas, e tiveram como foco a leitura, interpretação e produção textual dos alunos.

### METODOLOGIA

Ao longo da aplicação dos projetos na Escola Municipal Monsenhor Maurício Laurent, foi necessário fazer algumas análises a respeito do nível de conhecimento dos alunos, para verificar o desempenho deles para absorver os conteúdos. Utilizamos alguns métodos para identificar o perfil da turma, como por exemplo: leituras compartilhadas, produção textual e atividades de interpretação. Esses recursos tiveram bons resultados, principalmente no mapeamento da turma, observamos que os alunos tinham dificuldade na leitura, escrita e interpretação. Diante disso, conseguimos formular novas práticas, métodos e estratégias para o ensino de língua portuguesa nas turmas de 6º ano e 7º ano.

Idealizamos o projeto HQ's nas turmas de 6º ano, o gênero textual gerou bastante interesse por parte dos alunos. Utilizamos diversos livros de histórias em quadrinhos, onde foram realizadas leituras, rodas de conversas, caracterização do gênero, produção e apresentação de HQ's criadas por eles. Ao final, cada aluno leu sua história na frente da sala de aula para que todos pudessem ouvir. Esse projeto teve como resultado o desenvolvimento de algumas habilidades, como oralidade, concentração, hábito de leitura, interpretação,

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

criação, além de, fazer com que os alunos produzirem algo novo e interessante e, ao mesmo tempo, melhorassem alguns aspectos da escrita, como: coesão, coerência e acentuação.

Nas turmas de 7º ano realizamos o projeto Fábulas, o projeto trouxe uma abordagem descritiva em um primeiro momento, onde foram indagados sobre o gênero e sua caracterização. Porém, o objetivo do projeto era trabalhar a leitura e a interpretação textual, algo que estava bastante frágil na turma. Dessa forma, os alunos leram individualmente as fábulas de Esopo, depois tinham que destacar o que entenderam sobre a moral da fábula. Logo após, desenvolvemos como método de avaliação acerca dos conhecimentos obtidos pelos alunos, uma dinâmica intitulada “Lata da interpretação”, que teve como objetivo desenvolver a capacidade de interpretação. Foram realizadas leituras de fábulas, seguidas de perguntas com um viés interpretativo. Essa dinâmica foi planejada para promover uma análise mais crítica dos textos, além de avaliar a capacidade dos alunos de escutar, prestar atenção e interpretar as questões propostas. Durante as discussões, os alunos se envolveram ativamente e responderam às perguntas como nós havíamos esperado, demonstrando um aumento no interesse pelos textos e uma melhora na compreensão e interpretação.

### RESULTADOS E DISCUSSÕES

Nas observações do 6º e 7º ano, na Escola Municipal Monsenhor Maurício Laurent, percebemos que muitos alunos tinham dificuldades na leitura e sentiam vergonha de se apresentar diante da turma. No entanto, com a implementação dos projetos durante o PIBID, especialmente o de História em Quadrinhos e Fábulas, notamos uma melhora significativa nesse aspecto. A abordagem visual e interativa do projeto ajudou os alunos a compreenderem melhor os conteúdos, permitindo-lhes assimilar conceitos de forma mais eficaz. Além disso, a atividade estimulou a criatividade dos alunos ao criar suas próprias histórias e seus próprios desenhos, oferecendo-lhes assim uma oportunidade para expressarem suas ideias de maneira artística. Apesar de alguns alunos terem mostrado resistência inicial devido à apresentação em sala, muitos conseguiram superar esse desafio, refletindo assim um aumento na confiança e na capacidade de expressão o que foi gratificante para todos nós.

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

Nesse sentido, Antunes (2008) enfatiza que o professor desempenha um papel fundamental ao ajudar os alunos a desenvolverem e descobrirem suas qualidades e talentos. Ele destaca que, por meio da interação com os educadores, os alunos podem se surpreender com suas próprias descobertas, aprendendo sobre responsabilidade, disciplina e encontrando felicidade no processo de aprendizagem.

Dessa forma, os projetos foram bem-sucedidos em alcançar os objetivos que esperávamos, proporcionando uma experiência educativa para nossos alunos do 6º e 7º ano da Escola Municipal Monsenhor Maurício Laurent. A abordagem prática e interativa contribuiu para um aprendizado mais significativo e duradouro no processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo o crescimento pessoal e intelectual dos alunos.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final do Pibid, consideramos que a integração em sala de aula dos gêneros narrativos, histórias em quadrinhos/HQ's e fábulas, resultou em um engajamento significativo por parte de todos os estudantes, incentivando-os a aumentar o interesse pela leitura, interpretação e escrita. Além disso, promoveu o desenvolvimento das habilidades de desenho e estimulou a criatividade na produção autoral. Essa experiência demonstrou o potencial desses recursos como ferramentas educacionais eficazes, proporcionando um ambiente de aprendizado dinâmico e estimulante para os alunos.

### REFERÊNCIAS:

ANTUNES, Celso. **Como ensinar com afetividade**. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2008.

**Palavras-chave:** Histórias em quadrinhos. Fábulas. PIBID.