



CONEXÃO UNIFAMETRO 2022

XVIII SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

## MATERNIDADE NO CÁRCERE: passos iniciais da construção de uma fanfic em uma rede social

**Maritza Talwyne Pimentel Leite**

Discente – Faculdade Unifametro Maracanaú  
maritza.leite@aluno.unifametro.edu.br

**Renilda Soares da Silva**

Discente – Faculdade Unifametro Maracanaú  
renilda.silva@aluno.unifametro.edu.br

**Ana Ciléia Pinto Teixeira Henriques**

Docente do curso de Enfermagem – Faculdade Unifametro Maracanaú  
ana.henriques@professor.unifametro.edu.br

**Área Temática:** Promoção da Saúde e Tecnologias Aplicadas

**Área de Conhecimento:** Ciências da Saúde

**Encontro Científico:** IX Encontro de Iniciação à Pesquisa

**Introdução:** A maternidade se constitui um desafio por si, intensificado com outras demandas, como em situação de violência, de vulnerabilidade social e no cárcere. Analisar as questões éticas e legais que envolvem o materno em situação de privação de liberdade pode se constituir uma demanda para abordagem na formação em saúde e objeto de divulgação científica para diferentes públicos, de forma a tornar acessível esse conhecimento aos diferentes perfis de conhecimento de usuários de redes sociais. **Objetivo:** Descrever as etapas em andamento e resultados parciais de pesquisa sobre a produção de uma *fanfic* sobre a vivência da maternidade no cárcere divulgada em uma rede social. **Metodologia:** Trata-se de nota prévia de pesquisa que objetiva defesa de Trabalho de Conclusão de Curso de Enfermagem de uma faculdade em Maracanaú-CE. São apresentadas as etapas de definição do layout e estruturação do *storyboard* para desenvolvimento das postagens que abordarão a vivência da maternidade durante período de privação de liberdade. O estudo respeita os princípios éticos da Resolução nº 510/2016 ao isentar da análise do sistema CEP/CONEP pesquisas que utilizam a literatura como fonte de dados para aprofundamento de objetos de estudo. **Resultados e Discussão:** A pesquisa tem se constituído um desafio no tocante aos aspectos operacionais que envolvem a criação e estruturação de um perfil em uma rede social com o propósito de abordar de forma científica um objeto de estudo tão complexo e multifacetado. A análise da literatura oferece subsídios importantes para a construção dos

elementos da *fanfic*, mas que requerem ainda um trabalho de transposição dos indicadores empíricos para aqueles que constituirão a história ficcional, de forma que se mantenha o rigor que o estudo metodológico demanda. Visualiza-se ainda importante desafio na ausência de material para aprofundamento teórico sobre a estratégia escolhida para construção do conteúdo científico sobre esta temática, tendo em vista o aspecto inovador que busca entrelaçar aspectos da criação de narrativas com base em publicações científicas sobre a maternagem no cárcere. **Considerações finais:** Considera-se que a pesquisa tem contribuído para o exercício científico das pesquisadoras enquanto estratégia de aprofundamento teórico sobre a temática e instrumental para a utilização das mídias sociais com propósito científico. Embora ainda nas etapas iniciais, acredita-se que o estudo poderá contribuir para o desenvolvimento de novas pesquisas que busquem retratar temáticas complexas de forma acessível a diversos públicos, utilizando redes sociais online.

**Palavras-chave:** Prisão; Gestante; Redes Sociais Online; Estudos metodológicos; Saúde da Mulher.

**Referências:** CAVALCANTI, Vanessa Faques; LANGE JÚNIOR, Edison França. Gestantes no cárcere e a violação ao princípio da dignidade da pessoa humana. **Revista Jurídica Direito, Sociedade e Justiça**, Dourados/MS, v. 7, n.10, p. 85-98, Jul.-Dez./2020; SILVA, Elen Cristine Nunes *et al.* Acesso de gestantes em cárcere ao pré-natal: desafios e estratégias propostas por enfermeiros. **Saúde Coletiva**, v.10, n.57, p.3507–3522, 2020. SILVA, Gisleanne dos Santos; PEREIRA, Mayara Cândida. Desafios do enfermeiro na assistência à saúde da gestante privada de liberdade. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**, v.3, n.6, p. 182-198, jan./jun., 2020.