



## FEMINICÍDIO UMA ANÁLISE CRÍTICA DO TRATAMENTO JURÍDICO-PENAL NO BRASIL

**Introdução:** O feminicídio é um crime grave que atinge milhares de mulheres no Brasil e no mundo, e tem sido objeto de discussão nos debates públicos e no campo jurídico. Este presente trabalho vem abordar o quanto o feminicídio vem acontecendo durante os últimos anos, palavra essa usada para definir o homicídio de mulheres cometido em razão do gênero, ou seja, quando a vítima é morta por ser mulher, e está diretamente relacionada à violência doméstica e familiar. O desenvolvimento da pesquisa aborda debates acerca do âmbito Penal e jurídico, visto que boa parte das mulheres que sofrem com essa atitude de tortura onde tem seus direitos inexistentes. **Objetivos:** Compreender através dessa pesquisa bibliográfica o direito e a representatividade feminina e os direitos das mulheres brasileiras, com a intenção de um bom posicionamento positivo acerca da Constituição Federal, trazendo a esse gênero feminino suas garantias individuais e sociais. **Metodologia:** O trabalho foi desenvolvido utilizando da metodologia dedutiva, tendo sido realizada a pesquisa por meio do ordenamento jurídico, da bibliografia, doutrina, artigos e reportagens sobre o assunto em questão, consolidando as conclusões para o desenvolvimento científico. **Resultados:** O fenômeno da violência, na modalidade ora estudada pode ser explicada como uma questão cultural que se situa no incentivo da sociedade para que os homens exerçam sua força de dominação e potência contra as mulheres, sendo essas dotadas de uma virilidade sensível, dessa

forma as violências físicas, sexual e moral não ocorrem isoladamente, visto que estão sempre relacionadas à violência emocional. **Conclusões:** Concluiu-se que foi percorrido nesse trabalho a importância de ser debatido o crime de feminicídio bem como o Direito garantido das vítimas.

**Descritores:** Mulher; Medida de Assistência; Feminicídio.



## Referências

ELUF, Luíza Nagib. A paixão no banco dos réus. Editora Saraiva, 2002.

GUERREIRO, Silas (org.). Antropos e Psique o outro e sua subjetividade. São Paulo: Olho d'Água, 2001.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 20 ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.