



## TECNOLOGIAS EMERGENTES NO ENSINO DE CONFEÇÃO DO VESTUÁRIO

### EMERGING TECHNOLOGIES IN GARMENT CONFECTION EDUCATION

**Carolina Anderson Carioni Amorim**

Departamento de Artes  
Universidade da Beira Interior, UBI  
Covilhã, Castelo Branco, Portugal  
[carolinacarioni@gmail.com](mailto:carolinacarioni@gmail.com)

**Joana Casteleiro Alves Pitrez Ferreira**

Departamento de Artes  
Universidade da Beira Interior, UBI  
Covilhã, Castelo Branco, Portugal  
[joana.casteleiro.ferreira@ubi.pt](mailto:joana.casteleiro.ferreira@ubi.pt)

**Benilde Reis**

Universidade Lusófona, Portugal  
Lisboa, Portugal  
[benilde.reis@ulusofona.pt](mailto:benilde.reis@ulusofona.pt)

**Resumo.** O presente resumo expandido objetivou a realização de levantamento e análise de estudos recentes que apresentaram investigação acerca do uso de tecnologias emergentes no contexto do ensino de confeção do vestuário. Esta revisão é parte integrante de projeto de pesquisa em andamento cujo propósito é avaliar o impacto de um novo modelo de ensino de confeção, apoiado em tecnologias emergentes, na aprendizagem de alunos de cursos superiores de design de moda em Portugal. O levantamento bibliográfico resultou na identificação de quatro artigos relevantes, que foram posteriormente analisados por meio da extração e organização das suas principais características, objetivos de pesquisa e resultados. Tornou-se evidente que a aprendizagem de conteúdos complexos na confeção é potencializada com uso de recurso de realidade aumentada e dispositivos móveis, mas há uma lacuna substancial em estudos sobre tecnologias para o ensino da confeção do vestuário.

**Palavras-chave:** tecnologias emergentes; ensino e aprendizagem; confeção do vestuário; aplicação móvel; realidade aumentada

**Abstract.** This expanded abstract aimed to conduct a survey and analysis of recent studies that investigated the use of emerging technologies in the context of the garment confection education. This review is an integral part of an ongoing research project whose purpose is to evaluate the impact of a new garment confection teaching model, supported by emerging technologies, on the learning of fashion design students in Portugal's higher education institutions. This literature review resulted in the identification of four relevant articles, which were subsequently analyzed by extracting and organizing their main characteristics, research objectives and outcomes. It became evident that learning complex garment construction contents is enhanced through the use of augmented reality resources and mobile devices, but there is a substantial gap in further studies on technologies for teaching in this area of knowledge.

**Keywords:** emerging technologies; teaching and learning; garment confection; mobile application; augmented reality