



Relato de Experiência

A descoberta de novos mundos: a experiência do Clube do Livro Universidade Literária na formação de leitores

Ana Cláudia Gomes Rodrigues NEIVA¹, ana.neiva@ufnt.edu.br,
Marianne Messias MATOS², André Gomes CALISTO², Marcos Ribeiro BRAZ²,
Nilo Marinho Pereira JÚNIOR³, Ana Carolina Muller CONTI¹

1. Docente do curso de Zootecnia – Universidade Federal do Norte do Tocantins,

2. Discente do curso de Zootecnia – Universidade Federal do Norte do Tocantins

3. Bibliotecário – Universidade Federal do Norte do Tocantins

I. Resumo

Objetivou-se com o presente trabalho relatar as ações de extensão desenvolvidas pelo Clube do Livro Universidade Literária para fomentar a leitura e despertar nos participantes o prazer de ler. A missão do clube é ajudar a formar leitores tendo como premissa a compreensão de que a leitura pode ser uma atividade enriquecedora e, acima de tudo, prazerosa. Assim, para alcançar os objetivos propostos as ações do projeto foram desenvolvidas em diferentes ambientes e com diversas abordagens tais como: oficina de mediação de leitura, encontros do clube do livro, rodas de leitura e estruturação de gibiteca escolar. As experiências vividas com as ações do Clube do Livro Universidade Literária, evidenciam a importância de espaços que fomentem a leitura, especialmente entre as crianças e os jovens. A leitura contribui não só para o desenvolvimento intelectual do leitor, mas para melhorar a capacidade de pensar criticamente e de ter um maior entendimento do mundo em que vive. Assim, despertar o interesse e o prazer em ler, deve ser uma busca constante em todos os ambientes escolares, nos diferentes níveis da educação.

Palavras-chave: Leitura literária, Clube de leitura, Rodas de leitura.

II. Introdução

A leitura proporciona inúmeros benefícios ao leitor, dentre os quais se destacam: desenvolvimento da imaginação, aprimoramento do senso crítico, da capacidade de argumentação, de comunicação e é uma condição essencial para conquista da cidadania (Ficht, 2016)

Apesar de ser uma prática essencial para o desenvolvimento do ser humano, a leitura vem caindo ao longo do tempo no país. A pesquisa Retratos da Leitura no Brasil revelou que o número de leitores sofreu uma redução de 4,6 milhões entre os anos de 2015 e 2019, com a porcentagem de leitores passando de 56% para 52% no período. Ainda de acordo com a pesquisa, o brasileiro lê em média cinco livros por ano, sendo 2,5 livros de forma integral e 2,4 lidos apenas de forma parcial (FAILLA, 2021).

Vale destacar o papel que a universidade desempenha, ou deveria desempenhar, como espaço de estímulo à leitura por meio de suas bibliotecas e acervo literário à disposição dos estudantes. No entanto, o que se observa no meio acadêmico, de maneira geral, é que o aluno de graduação não enxerga esse espaço como uma oportunidade para praticar a leitura literária. Especialmente nos cursos de Ciências Agrárias, as leituras são na maioria das vezes, de artigos técnicos e científicos relacionados às diferentes disciplinas. Essa situação tem como resultado estudantes com deficiência na escrita, dificuldade em interpretação de texto e com um vocabulário aquém do esperado para um aluno de curso superior.

Diante desse quadro, se faz necessário ações que tornem a leitura uma atividade prazerosa, capaz de fazer sonhar, viajar por outros mundos, descobrir novas culturas e acima de tudo, tornar o leitor um cidadão crítico e consciente do mundo onde vive.

Dentre as formas de estímulo à leitura que vem ganhando espaço no país nos últimos anos, têm-se os clubes dos livros ou clubes de leitura. Segundo Lima (2019) tais grupos se caracterizam por uma reunião de pessoas, que de forma organizada, definem um livro a ser lido e posteriormente discutido em um determinado período (semanal ou mensal).

III. Objetivos

Objetivou-se com o presente trabalho relatar as ações de extensão desenvolvidas pelo Clube do Livro Universidade Literária para fomentar a leitura e despertar nos participantes o prazer de ler.

IV. Relato da Experiência

O Clube do Livro Universidade Literária, ação de extensão do grupo PET Zootecnia da Universidade Federal do Norte do Tocantins, foi criado em 2021 como uma forma de despertar nos participantes o prazer da leitura. Sua missão é ajudar a formar leitores tendo como premissa a compreensão de que a leitura pode ser uma atividade enriquecedora e, acima de tudo, prazerosa.

A ideia de criar um clube para fomentar a leitura na universidade, surgiu a partir da constatação que os acadêmicos ingressantes nos cursos de Zootecnia e Medicina Veterinária apresentavam deficiência na escrita, sendo necessária alguma ação por parte da instituição para amenizar esse problema. Nesse contexto, Ficht (2016) destaca o papel da universidade em promover ações de estímulo à leitura, assim como criar projetos que consigam atrair os jovens para este objetivo.

Assim, visando alcançar o propósito de estimular a leitura, as ações do projeto foram desenvolvidas em diferentes ambientes e com diversas abordagens, conforme descrito a seguir:

- **Oficina sobre mediação de leitura**

A ação do projeto intitulada “Oficina de Mediação de Leitura” foi realizada nos dias 21 e 22 de fevereiro de 2024 nas dependências da UFNT, com carga horária de oito horas. A oficina foi ministrada pelo bibliotecário da universidade Nilo Marinho e foi aberta aos integrantes do Clube do Livro Universidade Literária.

O objetivo da atividade foi proporcionar aos participantes as habilidades e competências necessárias para mediar leituras em espaços como clubes de leitura ou do livro. O mediador da leitura tem um papel crucial nos encontros para instigar os participantes a exporem suas ideias sobre a obra lida e proporcionar um ambiente agradável, respeitoso e democrático, transformando a leitura em um ato prazeroso.

Além das questões relacionadas à formação do mediador, foram abordadas questões práticas relativas ao funcionamento do clube como: seleção dos livros, número

ideal de participantes, processo de divulgação, como elaborar as perguntas, dentre outras. O conteúdo abordado durante a oficina foi composto pelos seguintes tópicos: Eu leitor; Pescador de leitores; Tipos de grupos ou clubes de leitura; Quem é o meu leitor? Perfil de leitor; Definição de obras; Divulgação; Quantidade de participantes; Quem é o mediador? Momento da discussão; Tipos de perguntas; Orientações para elaboração das perguntas.

- **Encontros do Clube do Livro Universidade Literária:**

O Clube do Livro Universidade Literária é aberto à participação de qualquer pessoa da comunidade interessada partilhar suas percepções sobre uma obra literária. Para participar, os interessados se inscreveram através de um formulário eletrônico, disponibilizado nas redes sociais do projeto e adicionados posteriormente ao grupo de discussão em um aplicativo de mensagens para troca de ideias e avisos relacionados ao clube.

Durante o período de execução do projeto ocorreram onze encontros mensais, sempre no último domingo de cada mês, de forma presencial, para a discussão de obras literárias previamente selecionadas e amplamente divulgadas nas redes sociais do clube (Quadro 1).

Quadro 1: Obras lidas no Clube do Livro Universidade Literária de outubro de 2023 a agosto de 2024.

Mês	Título do livro	Autor (a)
01/10/2023	A Balada de Adam Henry	Ian McEwan
29/10/2023	Frankstein	Mary Shelley
25/11/2023	Cavalo de Guerra	Michael Morpurgo
28/01/2024	A Garota do Lago	Charlie Donlea
25/02/2024	O Homem de Giz	C. J. Tudor
24/03/2024	Tudo é Rio	Carla Madeira
28/04/2024	Desconstruindo Una	Una
26/05/2024	O Alienista	Machado de Assis
07/07/2024	A Revolução dos Bichos	George Orwell
16/08/2024	A Revolução dos Bichos	George Orwell
25/08/2024	Flores para Algernon	Daniel Keyes

A indicação dos livros foi feita pelos integrantes do clube ou por bibliotecários e professores que participaram do processo de curadoria do grupo. Durante os encontros os participantes tiveram a oportunidade de expor suas percepções e ideias sobre a obra lida e a mediação realizada por alunos do curso de Zootecnia com o apoio de um professor e de um bibliotecário, mas aberta a qualquer participante, de modo a permitir uma maior interação e rotatividade.

O encontro do mês de novembro de 2023 foi realizado nas dependências da UFNT e antes da discussão do livro “Cavalo de Guerra” do escritor Michael Morpurgo, foi realizada a apresentação do filme com posterior debate sobre a obra literária e sua adaptação para o cinema.

A atividade realizada em julho de 2024 foi marcada pela comemoração do aniversário de três anos do Clube do Livro Universidade Literária. Na ocasião, além da discussão sobre a obra “A Revolução dos Bichos” (George Orwell), foram realizadas diversas atividades para promover a integração e socialização dos participantes com piquenique, bingo literário e sorteio de livros.

No mês de agosto o encontro do clube foi promovido em parceria com o Clube do Leitor do Colégio Estadual Adolfo Bezerra de Menezes e contou com a participação dos alunos do ensino fundamental, do ensino médio, professores e técnicos da escola. O evento foi caracterizado por uma rica discussão e troca de percepções sobre o livro “A Revolução dos Bichos”. Durante a atividade foi perceptível a importância desses espaços de leitura para o desenvolvimento do raciocínio, imaginação e senso crítico dos adolescentes e jovens participantes, além de fortalecer a parceria entre a universidade e a escola.

- **Rodas de leitura**

As rodas de leitura foram realizadas na Escola Municipal Duque de Caxias, zona rural da cidade e na Biblioteca Comunitária Beira Rio, com duas edições em cada local. A atividade teve como propósito mostrar para as crianças como a leitura pode ser um passatempo prazeroso e divertido. É importante destacar, que algumas das crianças participante das rodas de leitura são provenientes de famílias com baixo nível de instrução formal e que não possuem o hábito de leitura em suas rotinas. Dessa forma, ações de estímulo à leitura no ambiente escolar ou em bibliotecas são fundamentais para que essas crianças se tornem adultos com capacidade de argumentação e senso crítico.

- **Gibiteca da Escola Municipal Duque de Caxias**

Uma das ações do projeto foi a Gibiteca da Escola Municipal Duque de Caxias, zona rural da cidade. A gibiteca foi planejada para ser um espaço acolhedor, onde as crianças se sentissem à vontade e estimuladas a ler. O processo de construção da gibiteca teve início com a campanha “Doe um Gibi”, realizada nas redes sociais do clube para

arrecadação de exemplares. Além disso, foram definidas as estratégias para estruturar o espaço físico destinado à leitura no colégio. A professora citou que várias crianças possuem dificuldade de leitura, mas que se sentem atraídos pelos gibis, que funcionam como uma importante ferramenta de aprendizagem e de estímulo à leitura. Vale ressaltar que, apesar do encerramento oficial do projeto, as ações de estímulo à leitura na referida escola terão continuidade.

V. Considerações Finais

As experiências vividas com as ações do Clube do Livro Universidade Literária, evidenciam a importância de espaços que fomentem a leitura, especialmente entre as crianças e os jovens. A leitura contribui não só para o desenvolvimento intelectual do leitor, mas para melhorar a capacidade de pensar criticamente e de ter um maior entendimento do mundo em que vive. Assim, despertar o interesse e o prazer em ler, deve ser uma busca constante em todos os ambientes escolares, nos diferentes níveis da educação.

VI. Referências Bibliográficas

- FAILLA, Z. (Org.) Retratos da leitura no Brasil. Rio de Janeiro: Sextante, 2021, 328p.
- FICHT, Nadia. Clube do livro: uma inovação em biblioteca universitária. In: XIX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias. Manual. Out. 2016 Anais.
- LIMA, R. de C. B. M. Clube de leitura desiguais: a experiência de uma Comunidade de leitores. São Paulo: **Linha Mestra**. n. 37, 2019.

VI. Agradecimentos

Agradecemos à Universidade Federal do Norte do Tocantins – UFNT pela concessão dos recursos para realização das atividades do Projeto Clube do Livro Universidade Literária/Edital Cuidar.