



O QUE É QUE A BAHIA TÊM? PLANO IBERO AMERICANO DE LEITURA NO BRASIL: ENLACES E DES(A)FIOS EM PERSPECTIVA SUBNACIONAL ENTRE 2007 E 2015¹

João Vanderlei de Moraes Filho²

RESUMO

A primeira lei para uma política nacional do livro foi instituída no Brasil em 2003. Neste ano, 21 países signatários da OEI – Organização dos Estados Ibero Americanos – assinam a Declaração de Santa de La Sierra, reconhecendo a *leitura* como *un instrumento real para la inclusión social y un fator básico para el desarrollo social, cultural y econômico*³, e a importância de elaborar o ILIMITA – Plano Ibero Americano de Leitura (OEI, CERLALC, 2005), além de definir estratégias para o ano “Ano Ibero Americano da Leitura”, ocasião para inauguração deste Plano, 2005 (MORAES FILHO, (b), 2011).

Um ano mais tarde, em 2006, o Brasil inaugurou seu primeiro Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL), regulamentado por meio da Portaria Interministerial Nº 1.442, de 10 de agosto de 2006, pelos ministros da Cultura e da Educação. E, depois em 1º de setembro de 2011, foi instituído por meio de Decreto, o Nº 7.559, firmado pela presidenta Dilma Rousseff (RUBIM (g) & BARBALHO, 2015). Estas medidas apontam para centralidade do segmento de livro e leitura em âmbito nacional, por um lado. Por outro, cabe perguntar-se quais repercussões desta centralidade refletem nas demais unidades federativas, em especial nos espaços subnacionais? São desdobramentos internacionais do ILIMITA? Quais são os atores e fatores envolvidos em tais processos?

Neste contexto, o Estado da Bahia, partir de 2007, inicia significativas intervenções no âmbito da gestão e política pública de cultura (RUBIM (e), 2014). O livro e a Leitura tornaram-se alvo de diagnósticos, conferências setoriais e audiências públicas nortearam novos mecanismos de consulta dirigidas pela recém inaugurada Secretaria Estadual de Cultura e suas instituições vinculadas, que tiveram suas atribuições reformuladas (RUBIM & ROHDE, 2008). Para citar alguns intervenções, em 17 de abril de 2009, o Decreto nº 11.500 instituí um GT - Grupo de Trabalho formado por representantes da Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação, Secretaria da Fazenda, Secretaria da Indústria, Comércio e Mineração, Fundação Pedro Calmon, DESENBAHIA, Câmara Baiana do Livro, com objetivo de levantar e organizar informações necessárias às políticas culturais a serem implementadas no Estado. Em 2011, através do Decreto nº 13.394 é instituído o primeiro PELL - Plano Estadual do Livro e Leitura. Sua elaboração e gestão executiva foram delineadas por um comitê que tomou posse em 23 de julho de 2012, trata-se do Conselho Deliberativo do PELL, regulamentado pelo mesmo decreto 13.394 (BAHIA, 2011).

¹ GT4

² Mestre e doutorando pelo Programa Multidisciplinar de Pós Graduação em Cultura e Sociedade –IHAC/UFBA. Pesquisador em formação CULT / Observatório de Políticas Culturais.

³ Livre Tradução: Um instrumento real para a inclusão social e um fator básico para o desenvolvimento social, cultural e econômico.



Ao desfiar o tecido histórico destas políticas culturais para o livro e leitura na Bahia, entre 2007 e 2015, percorrendo seus itinerários (BARBALHO; BARROS; & CALABRE, 2013), pretende-se apresentar uma fração da pesquisa de doutorado na qual se persegue possíveis desdobramentos do Plano Ibero Americano de Leitura no Brasil a fim de desvendar em que medida repercutem para além das formulações e quais suas efetividades práticas, há enlaces entre os Planos? Quais des(a)vios federativos, o ILIMITA impõe em contexto subnacional?.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- ACHUCARRO, Victor; et ali. **Políticas culturales nacionales: la experiência paraguaya.** In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BAYARDO, Rubens (Org.). **Políticas culturais na Ibero-América.** Salvador: Edufba, 2008.
- ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. **História: a arte de inventar o passado. Ensaio de teoria da história.** Bauru, SP. EDUSC, 2007.
- ANDERLSON, Benedict. **Comunidades imaginadas: reflexão sobre a origem e a difusão do nacionalismo.** Trad. Denise Bottman. 4ª reimpressão. São Paulo, 2015.
- ARRETXE, Iosu Perales. **Poder Local y democracia participativa en América Latina.** Fundación para la Investigación y la Cultura. Cali, Bucaramanga, Colombia, 2004. (qual a editora?)
- ASOLECTURA. **Por una política de lectura y escritura – resultados de la consulta pública realizada durante los encuentros.** Didiez Zapata (Org.). Insituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, Colombia, 2002.
- BAHIA – GOVERNO DO ESTADO. **PLANO ESTADUAL DO LIVRO E LEITURA. Decreto nº 13.394.** Diário Oficial do Estado da Bahia, Salvador, Ba, de 31 de outubro de 2011. Edição 22732 - Pág. 15
- BAHLOUL, Joëlle. **Lecturas precárias: estudio sociológico sobre los “pocos lectores”.** Trad. Alberto Cué. Fondo de Cultura Económica. Colección Espacios para la lectura. México, 2013.
- BAYARDO, Rubens. **Cultura e desarrollo: ¿nuevos rumbros y más de lo mismo?** In: NUSSBAUMER, Gisele Marchiori. **Teorias & políticas da cultura: visões multidisciplinares.** Salvador: Edufba, 2007.
- _____. RUBIM, Antônio Albino Canelas. (Org.). **Políticas culturais na Ibero-América.** Salvador: Edufba, 2008.
- _____. **Cultura & desarrollo: nuevos rumbo y más de lo mismo?** In: **Teorías e políticas da cultura: visões multidisciplinares.** NUSSBAUMER, Gisele Marchiori (Org.). Salvador, Edufba, 2007.
- BARBALHO, Alexandre (a). **Políticas culturais no Brasil: identidade e diversidade sem diferença.** In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre. (Org.) **Políticas culturais no Brasil.** Salvador: Edufba, 2007.
- BARBALHO, Alexandre (b). **Políticas culturais no Brasil: identidade e diversidade sem diferença.** In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre. (Org.) **Políticas culturais no Brasil.** Salvador: Edufba, 2007.
- BARBALHO, Alexandre (c). **Política Cultural: um debate contemporâneo.** In: RUBIM, Linda. **Organização e produção da cultura.** Sala de aula 1, Salvador, Edufba, 2005.



- BARBALHO, Alexandre, CALABRE, Lia, MIGUEZ, Paulo e ROCHA, Renata (Org.) (d). **Cultura e desenvolvimento: perspectivas políticas e econômicas**. EDUFBA , Salvador, 2011
- BARBALHO, Alexandre. BARROS, José Márcio. CALABRE, Lia (Org.) (e). **Federalismo e políticas culturais no Brasil**. Edufba, Salvador, 2013.
- BARBOSA, Frederico A. **Os gastos culturais dos três níveis de governo e a descentralização: texto para discussão N° 876**. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão Brasília, abril de 2002.
- BARKER, Ronald E.. ESCARPIT, Robert. **A fome de ler**. Trad. J. J. Veiga, Rio de Janeiro. Ed. Fundação Getúlio Vargas/Instituto Nacional do Livro. 1975.
- BAQUERO, Sergio Angel. RAMÍREZ, Carlo Andrés. VARGAS, Maria Yessenia. Comparando la política comparada: especificidad, continuidad y cambios en la ciencia política latinoamericana. In: CAICEDO, Julián Andrés. BAQUERO, Sergio Angel (Org.). **Estudios latinoamericanos en perspectiva comparada**. Colección Gerardo Molina. Universidad Nacional de Colombia / Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Instituto Unidad de Investigaciones Jurídico-Sociales Geraldo Monila (UNIJUS), 2016. 17-33.
- BELLO, André. **Historia & Livro e Leitura**. Belo Horizonte, Autêntica, 2002.
- BERTUSSI, Guadalupe Teresinha. O analfabetismo na América Latina. In: FRANCO, Maria A. Ciavatta. **Estudos comparados e educação na América Latina**. Livro do Tatu. Cortez Editora, São Paulo, 1992.
- BONILLA, Daniel. Descentralização e unidade política na Colômbia. CAPÍTULO 1 13-34p In: Paulo de Tarso Frazão S LINHARES. Org. **Federalismo Sul-Americano**. Ipea,. Rio de Janeiro, 2014.
- BOURDIEU, Pierre. **Capital cultural, escuela y espacio social**. Comp. y Trad. Isabel Jiménez. 2ª ed. Siglo Veiteuno Editores, Mexico, 2011.
- BOURDIEU, Pierre. **Las estrategias de la reproducción social**. Colección Biblioteca Esencial del Pensamiento Contemporáneo. Siglo Veiteuno Editores, Buenos Aires, 2014
- BRASIL. **Guia de Orientações para os municípios: Perguntas e Respostas**. Sistema Nacional de Cultura. Conselho Nacional de Política Cultural/Secretaria de Articulação Institucional. Brasília, 2011.
- BRAVO, Marta Elena. **Itinerarios culturales 1985 – 2007 – Voces y presencias – FONDO EDITORIAL BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLIN**, V. 130, 2007.
- BRAVO(b), Marta Elena. Políticas culturales em Colombia. In: BAYARDO, Rubens. RUBIM, Antônio Albino Canelas. (Org.) **Políticas culturais na Ibero-América**. Salvador: Edufba, 2008.
- _____. BOLÍVAR, Edgar. JARAMILLO, María Adelaida. **Políticas Culturales y territorios em diálogo: experiências de formulacion de políticas culturales em Colombia 2001- 2020**. IV ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura 28 a 30 de maio de 2008 Faculdade de Comunicação/UFBa, Salvador-Bahia-Brasil.



- BRETA, Maria Luiza Batista. **Cinco diálogos sobre o livro e a leitura: entrevistas com especialistas franceses.** Trad. Vera Maria Tietzmann Silva. Fundação Biblioteca Nacional / Cânone Editorial. Goiânia, 2012.
- CALABRE, Lia (Org.). **Políticas Culturais: diálogos e tendências.** Coleção FCRB Aconteceu, Nº 11. Edições Casa de Rui Barbosa. Rio de Janeiro, 2010.
- CANCLINI(a), Néstor García. **Leitores, espectadores e internautas.** São Paulo: Iluminuras, Observatório Itau Cultural, 2008.
- CANCLINI(b), Néstor García. **Latino-americanos à procura de um lugar neste século.** Tradução de Sergio Molina. São Paulo, Iluminuras, 2008.
- CANCLINI, Nestor Garcia. **Diferentes, desiguais e desconectados: mapas da interculturalidade.** Trad. Luiz Sérgio Henriques. 3ª Ed. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2015.
- CANCLINI, Nestor Garcia. **Consumidores e cidadãos.** Trad. Maurício Santana Dias. 8ª Ed. 2ª Reimp. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2015.
- CANCLINI, Néstor García. **Opciones de Políticas Culturales en el marco de la globalización.** Disponível em <http://132.248.35.1/cultura/informe/art10.htm> Acessado em 15 de mar de 2010.
- CARDOSO, Cancionila Jankovski. Projeto novas metodologias: a produção de material da alfabetização nos anos 1975-1976, no Brasil. In: MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). **História do ensino de leitura e escrita: método e material didático.** São Paulo, EDUNESP, 2014. 223-143p
- CARVALHO, Neusa Ceciliato de. PAZINI, Maria Célia Beraldo. PEREIRA, Rony Farto. Leitura e produção de texto: em busca dos sentidos. In: **À roda da leitura: língua e literatura no jornal PROLEITURA.** São Paulo, Cultura Acadêmica, 2004.
- CASTAÑEDA, Rosa Luz Dávila. El libro em América Latina: situación actual y políticas públicas. In: **Portal Iberoamericano de Gestión Cultural - Boletín Gestión Cultural Nº 13: Políticas de apoyo al sector del libro,** septiembre de 2005.
- CASTILLO, Francisco Fernández del (Comp.) **Libros y librerías em siglo XVI.** Fondo de Cultura Económica, Mexico, 2017.
- CASTILLÓN, Silvia. **Organización de la sociedad civil por el derecho a leer y escribir.** Texto apresentado em Buenos Aires na reunião do Plano Nacional de Leitura, julho de 2007.
- CAVALCANTE, Ilce. O Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas da Fundação Biblioteca Nacional. In: **PNLL: Textos e histórias / José Castilho Neto (Org.),** São Paulo, Cultura Acadêmica Editora, 2010, 340p.
- CAVALCANTE, Ilce. Et ali. **Um traçado resumido das bibliotecas públicas do Brasil.** Boletim informativo nº 25, 2008 In: http://www.cerlalc.org/picbip/Boletim_Brasil/port/picbip25_traz_2.html. Acessado em 21 de mar de 2009.
- CERLALC/OEI. **Una región de lectores: análisis comparado de planes nacionales de lectura em iberoamérica.** Bogotá: 2005.



- _____. Agenda de políticas públicas de lectura. Bogotá: 2004.
- CERLALC/UNESCO. **Producción y comercio internacional del libro en América Latina 2003**: Diagnostico estadístico. Bogotá: Servicio de Información Estadística Regional, 2005.
- CERTEAU, Michel. **A cultura no plural**. Tradução de Anid Abreu Dobranszky. Campinas, São Paulo, Papirus, 5 Ed. 2008.
- CHAUÍ, Marilena. **Cidadania cultural o direito à cultura**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.
- CHARTIER, Anne-Marie. Práticas de leitura e escrita: história e atualidade. Trad. Ana Maria de Oliveira Galvão, et alii. 2ª Ed. Autentica Editora, 2011.
- CHARTIER, Roger. La historia o la lectura del tiempo. Trad. Mar Garita Polo. GEDISA Editorial, Barcelona, 2007.
- CHARTIER, Roger. Ler a leitura. In: MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). História do ensino de leitura e escrita: método e material didático. São Paulo, EDUNESP, 2014. 21-42p
- CHARTIER, Roger (Org.). Práticas de leitura. Trad, Cristiane Nascimento. 5ª Ed. Estação Liberdade, 2001.
- COELHO, Teixeira. **Dicionário Crítico de Política Cultural**. São Paulo, FAPESP, Iluminuras, 1997.
- COMBES, Silvia Gabriela. **La lectura como llave para acceder a nuevos mundos**. Revista Iberoamericana de Educación . n.º 46/1 – 25 de abril de 2008.
- COELHO, Teixeira. **A cultura e seu contrario**. Observatório Itaú Cultural. Iluminuras, São Paulo, 2008.
- COLLEU, Gles. **La edición independiente como herramienta protagónica de la bibliodiversidad**. La Marca Editora / Edinar, Argentina, 2008.
- CULLEN, Carlos. **Reflexions desde nuestra América**. Nueva edición, corregida y aumentada. Coleção Pampa Aru. Editorial Las Cuarenta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2017.
- CUNHA, Eneida Leal. **Estampas do imaginário**: Literatura, História e identidade cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- CUNHA, Maria Teresa Santos. Modelos para ensinar a leitura: dois manuais de ensino de leitura para professores: década de 1940 – 1960. In: MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). **História do ensino de leitura e escrita: método e material didático**. São Paulo, EDUNESP, 2014. 179-198p
- DE FIORE, Ottaviano. **Como tornar o Brasil uma nação letrada?** Ministério da Cultura, Virtualbooks 2001, disponível em www.terra.com.br/virtualbooks versão em PDF acessado em 13 de ago de 2009.
- DONGHI, Halperin. **História da América Latina**. São Paulo, Paz e Terra, 2005.
- ELIANA, Yunes. **Políticas públicas de lectura**: modos de hacerlas. Cerlalc/Unesco Pensar el libro, nº3, marzo de 2005.



- EARP, Fábio Sá; e KORNIS, George. **A Economia da Cadeia Produtiva do Livro**. Rio de Janeiro: BNDES, 2005.
- DIEGO, José Luis. **La otra cara de Jano: una mirada crítica sobre el libro y la edición**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, AMPERSAND, 2015.
- FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. Entre livros: a história do ensino da leitura e de escrita. In: MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). **História do ensino de leitura e escrita: método e material didático**. São Paulo, EDUNESP, 2014. 121 – 140p.
- GAUDENZI, Paulo. **Livro editado na Bahia: o desafio da distribuição**. – Discurso proferido pelo Secretário de Cultura e Turismo do Estado da Bahia, em solenidade de abertura do novo ano acadêmico – Academia de Letras da Bahia, Salvador, 2001.
- GARRETÓN M., Manuel Antonio. **El espacio cultural latinoamericano revisitado**. In: RUBIM, Lida. MIRANDA, Nadja. Transversalidade da Cultura. III ENECULT – Coleção CULT v5. Salvador, Edufba, 2008, p.45-57.
- GEERTZ, Clifford. **O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa**. Tradução: Vera de Melo Joscelyne. Petrópolis Vozes, 1997.
- GRUMAN, Marcelo. **Políticas públicas e democracia cultural no Brasil**. IV ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura 28 a 30 de maio de 2008, Faculdade de Comunicação/UFBa, Salvador-Bahia-Brasil.
- HALLEWELL, Laurence. **O livro no Brasil**. 2. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005
- INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Retrato da Leitura no Brasil**. Observatório do Livro e Leitura, IBOPE inteligência. São Paulo, 2007.
- JOUVE, Vicent. **A leitura**. Trad. Brigitte Hervot. Editora Unesp.2002
- JOSEF, Bella. **História da Literatura Hispano-Americana**. 4 ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: Editora UERJ / Francisco Alves Editora, 2005.
- LABARRE, Albert. **História do livro**. Trad. Maria Armanda Torres e Abreu. Coleção Atualização Cultural. INL/COUTRIX, São Paulo, 1981.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura a leitura do mundo**. Prêmio Jabuti 1994. 6ª Ed. Editora Ática, São Paulo, 2010.
- LÁZARO, André. Fomento à leitura – uma visão do Ministério da Educação. In: NETO, José Castilho Marques (Org.). **PNLL: textos e histórias**. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2010. p. 141-143.
- LINDOSO, Felipe. **O Brasil pode ser um país de leitores?** Política para a cultura. Política para o Livro. São Paulo: Summus, 2004.
- LÓPEZ, Héran. MALUMIÁN, Victor. **Independientes de qué? Hablan los editores de América Latina**. México, FUNDO DE CULTURA ECONOMICA, 2016.
- LUCCA, Juan Bautista. PINILLOS, Cintia. El número de casos en la política comparada. In: CAICEDO, Julián Andrés. BAQUERO, Sergio Angel (Org.). **Estudios**



- latinoamericanos en perspectiva comparada.** Colección Gerardo Molina. Universidad Nacional de Colombia / Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Instituto Unidad de Investigaciones Jurídico-Sociales Geraldo Monila (UNIJUS), 2016. 51-69
- LUGO, Alejandro. Reflexiones sobre la teoría de la frontera, la cultura e la nación. In: MICHAELSEN, Scott. JOHNSON, David E. (Org.) **Teoría de la Frontera: los límites de la política cultural.** GEDISA Editorial, Barcelona, 2003. 63-85p
- MARGULIS, Mario. Et ali (Org.). **Intervenir en la cultura: más allá de las políticas culturales.** Editorial Biblios. Buenos Aires, 2014.
- MEDEIROS, Jotabê. **Acordo na Câmara dos Deputados divide Imposto do livro em três partes.** Fonte: São Paulo/Agência Estado. Disponível em: <http://blogs.cultura.gov.br/pro-leitura/tag/snel/> 19/09/09.
- MIHAL, Ivana. Plan Nacional de Lectura: Notas sobre una política de promoción de lectura. In: **Revista Pilquen • Sección Ciencias Sociales • Año XI • Nº 11, 2009.**
- MELO, Daniel. **História e patrimônio da edição – a Romano Torres.** Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores. Edições Humuns, Lisboa, 2015
- MELO, Daniel. **A leitura na I República.** Coleção Cadernos de Cultura Nº 1 (2ª Série). Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa. Editora Humus, Lisboa, 2010.
- MELO, Daniel. **A leitura pública no Portugal contemporâneo 1926 – 1987.** Imprensa de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. Lisboa, 2004.
- MILANESI, Luís. **Biblioteca.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- MOLLIER, Jean-Yves. **A leitura e seus públicos no mundo contemporâneo: ensaio sobre história cultural.** Trad. Elisa Nazarian. Coleção Historia e Historiografia. Autentica, Belo Horizonte, 2001.
- MORATÓ, Arturo Rodríguez. **La sociedade de la cultura.** Ariel, Barcelona, 2007.
- MORAES, Fabiano. VALADARES, Eduardo. AMORIM, Marcela Mendonça. **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar.** Coleção Biblioteca Básica de Alfabetização e Letramento. CORTEZ Editora, São Paulo, 2013.
- MORAES FILHO, João Vanderlei de (a). **Políticas culturais para a promoção da leitura e acesso ao livro no espaço cultural latino americano: análise comparativa dos Planos Nacionais de Leitura do Brasil e da Colômbia (2003-2010).** 2011. 152 f.: il. [Dissertação de Mestrado]
- MORAES FILHO. João V. de (b). Plano Nacional de Leitura no Brasil e na Colômbia: reflexões preliminares. **Anais do I Encontro Baiano de Estudos em Cultura**, 2008, Salvador. I Ebecult - Encontro Baiano de Estudos em Cultura, 2008.
- MORAES FILHO. João V. de. (c) Novos paradigmas de políticas culturais para o livro e leitura na América Latina: uma análise dos Planos Nacionais de Leitura do Brasil e Colômbia. **Anais do II Encontro Baiano de Estudos em Cultura**, 2009, Feira de Santana. II Ebecult - Encontro Baiano de Estudos em Cultura, 2009.



- MORAES FILHO, João V. de (d). Políticas Culturais do Livro e Leitura no Brasil: contexto, avanços e desafios. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas. (Org.). **Políticas Culturais no Governo Lula**. Salvador: EDUFBA, 2010, v. 6, p. 179-199.
- MORAES FILHO, João V. de (e). **Notas sobre a participação de organismos multilaterais na construção de políticas culturais para acesso ao livro e promoção da leitura no Brasil e Colômbia**. In: II Seminário Internacional de Políticas Culturais - Fundação Casa Ruy Barbosa. 21, 22, e 23 de setembro de 2011. Anais. Rio de Janeiro, 2011.
- MORTATTI, Maria do Rosário Longo. (Org) **Alfabetização no Brasil: uma história de sua história**. São Paulo, 2011.
- MORTATTI, Maria do Rosário Longo. Manuais para ensinar a ensinar a leitura e escrita (1940-1950) na história da alfabetização no Brasil. In MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). **História do ensino de leitura e escrita: método e material didático**. São Paulo, EDUNESP, 2014. 199-222p.
- MUNAKATA, Kazumi. A legislação com fonte de história do livro didático, numa época em que supostamente não havia leis sobre isso e muito menos a história do livro didático. In: MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). **História do ensino de leitura e escrita: método e material didático**. São Paulo, EDUNESP, 2014. 315-332p.
- NUSSBAUMER, Gisele Marchiori (Org.). **Teorias e políticas da cultura: visões multidisciplinares**. Salvador. EDUFBA, 2007.
- NETO, José Castilho Marques. **Políticas públicas para o livro e leitura: Reflexões sobre o tempo presente**. Disponível em: <http://www.pluricom.com.br/forum/politicas-publicas-para-o-livro-e-a-leitura> Acesso em 29 de set de 2009.
- NETO, José Castilho Marques. **Caminhos para os atores do mundo do livro e o PNLL**. Disponível em http://www.blogdogaleno.com.br/uol_texto_ler.php?id=344_1_&page=13 Acesso em 29 de set de 2009.
- _____. **Retratos da leitura – Caminhos para atores do mundo do livro e o PNLL**. Seminário Retratos da Leitura – Brasília – 28/05/2008.
- _____. **Avançar pela leitura e pela cidadania – Um plano para o Brasil**. Disponível em: http://www.oei.es/fomentolectura/avancar_leitura_cidadania_castilho_marques_netto.pdf Acesso em 29 de set de 2009.
- _____. (Org.). **PNLL: textos e histórias**. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2010. 340p.
- PAIVA, Aparecida. A trama do acervo: a literatura nas bibliotecas escolares pela via do Programa Nacional Biblioteca da Escola. In: SOUZA, Renata Junqueira de. **Biblioteca Escolar e Práticas educativas: o mediador em formação**. Campinas, Mercado das Letras, 2009. 137-185.
- PAIVA, Aparecida (Org). **Literatura fora da caixa: O PNBE na escola – Distribuição, circulação e leitura**. Edunesp, São Paulo, 2012.



- PAIVA, Flávio. Fundo Setorial Pró-Leitura. In: **Diário do Nordeste**, em 17/09/2009, disponível em <http://www.cultura.gov.br/site/2009/09/17/fundo-setorial-pro-leitura-flavio-paiva/> Acesso em 19 de set de 2009.
- PARADA, Alejandro E. La historia de la lectura como labirinto e desmesura. In: **Revista Guarda I**, nº 1, p.89-100. Buenos Aires, 2006.
- PASCHOAL, Erlon José. **O livro e a leitura hoje**. Disponível em: <http://www.culturaemercado.com.br/post/o-livro-e-a-leitura-hoje/> Acesso em 31 de maio de 2009.
- PATÍÑO, José Daniel Moncada. **Políticas públicas para bibliotecas públicas en contextos locales**. Universidad de Antioquia, Escuela de Gobierno y Políticas Públicas de Antioquia, Centro de Investigaciones en ciências de la Información, Colombia, Medellin, 2005.
- PAULINO, Evanda Verri. **Bibliotecas estão 20 anos atrasadas**. Disponível em: <http://www.observatoriodolivro.org.br/entrevista.php?num=20> acessado em 01 de abril de 2010.
- PEÑA, Luis Bernardo y ISAZA, Beatriz Helena. **Una región de lectores: Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica**. CERLALC, OEI: Bogotá, 2005.
- PEÑA, Luis Bernardo/ CORTÉS, Pedro León. Las políticas públicas de lectura: una visión desde sus actores. In: **CERLALC/OEI. Agenda de políticas públicas de lectura**. Bogotá: 2004. p. 65-75.
- PERES, Eliane. Influencias de pensamento norte-americano na produção de cartilhas para o ensino da leitura e da escrita no Rio Grande do Sul na década de 1960. In: MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). **História do ensino de leitura e escrita: método e material didático**. São Paulo, EDUNESP, 2014. 93-120p.
- PIETRI, Émerson. **Práticas de leitura e elementos para atuação docente**. 2ª Ed. Ediouro, Rio de Janeiro, 2007.
- PINTO, Julio Pimentel. **A leitura e seus lugares**. Estação da liberdade, São Paulo, 2004.
- PRADO, Maria Ligia Coelho. Repensando a História Comparada da América Latina. In: **Revista de História** / Departamento de História. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo. n. 1 (1950). São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 1950. p. 11-34.
- PORTO, Marta. Cultura para a política cultural. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre. (Org.) **Políticas culturais no Brasil**. Salvador: Edufba, 2007.
- QUINTANA, Óscar Mejía; TICKENER, Arlene B. **Cultura y demografía em América Latina: elementos para una reinterpretación de la cultura y la historia latinoamericana**. M&T Editores, Colombia, 1992.



- RAMÍREZ, Andrea Victorino. LONDOÑO, Ana María Camacho. **Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas:** Componente de formación en promoción de lectura. Disponível em: www.palabrario.com/descargas/La_formacion_en_la_promocion_de_lectura.pdf
- RAMOS, Maria da Conceição. Globalização, políticas sociais e multiculturalidade. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; RAMOS, Natália (Org.). **Estudos da Cultura no Brasil e em Portugal.** Salvador: Edufba, 2008.
- RAZZINE, Marcia de Paula Gregorio. O poder dos livros de leitura no início do século XX. In: MORTATTI, Maria do Rosário Longo. FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva (Org.). **História do ensino de leitura e escrita: método e material didático.** São Paulo, EDUNESP, 2014. 191-314p
- RÉGIS, Élio, Et ali. **Hábito de leitura no Brasil.** Anais IV Encontro de Editoração da Bahia. Instituto Baiano do Livro, Salvador, 1994.
- REIS, Paula Félix dos. **Políticas culturais do governo Lula: análise do Sistema e do Plano Nacional de Cultura.** Dissertação de mestrado defendida no programa de Pós-graduação em Cultura da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia. Salvador, 2008.
- RETTBERG, Angelika. **Destino Colombia:** crônica e evaluación de um ejercicio de participacion de líderes de La sociedad civil em El disenho de escenarios futuros. Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Editora Uniandes, Bogotá, 2006.
- REVISTA OBSERVATÓRIO ITAÚ CULTURAL. Nº 17 (Ago/dez.2014). **Livro e Leitura: das políticas públicas ao mercado editorial.** Itaú Cultural, 2014.
- REVISTA OBSERVATÓRIO ITAÚ CULTURAL. Nº 18 (ju/dez.2015). **Perspectivas sobre política e gestão cultural na América Latina.** Itaú Cultural, 2015.
- RIBEIRO, Carlos. Sobre leitores e bibliotecas. In: RIBEIRO, Carlos. **À luz das narrativas.** Salvador: Edufba, 2009.
- RODRIGUES, Pedro Geraldo. Política nacional de lectura? Meditación en torno a sus límites y condicionamientos. In: **Revista Latinoamericana de Estudios Educativos** (México), Vol XXV, nº3 pp. [HTTP://www.scribd.com/doc/2357321/politica-nacional-de-lectura-Meditacion-en-torno-a-sus-limites-y-condicionamientos](http://www.scribd.com/doc/2357321/politica-nacional-de-lectura-Meditacion-en-torno-a-sus-limites-y-condicionamientos)
- RODRIGUEZ G., Ana Luz. **Pensar la cultura:** los nuevos retos de la histórica cultural. Editorial Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias humanas e Económicas, Medellin, 2004.
- RODRÍGUEZ, Víctor Manuel. **Políticas Culturales y Textualidad de la Cultura: Retos y Límites de sus Temas Recurrentes.** Disponível em: www.oei.es/cultura2/vmrodriguez.htm, Acesso em 27 de set de 2010.
- ROSA, Godofredo Vidal de la. Comparative Latin Politics. Estado de arte de la disciplina estadounidense. In: CAICEDO, Julián Andrés. BAQUERO, Sergio Angel (Org.). **Estudios latinoamericanos en perspectiva comparada.** Colección Gerardo Molina. Universidad Nacional de Colombia / Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.



- Instituto Unidad de Investigaciones Juridico-Sociales Geraldo Monila (UNIJUS), 2016. 35-49
- ROSTER, Pau Rausell. La renovación de las políticas públicas y del marco regulatório para el sector cultural. In: **Memoria del Seminario Internacional El sector cultural hoy: Oportunidades, desafíos y respuestas.** – Cartagena de Índias: Universidad Tecnológica de Bolívar. Ministério de Cultura, Colombia, 2009. 117-132p
- ROZAS, Sonia Tello. URBANO, Henrique. Políticas culturales em el Peru. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BAYARDO, Rubens (Org.). **Políticas culturais na Ibero-América.** Salvador: Edefba, 2008.
- RUBIM (a), Antonio Albino Canelas. **Políticas Culturais no Brasil:** tristes tradições, enormes desafios. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre. (Org.) **Políticas culturais no Brasil.** Salvador: Edefba, 2007.
- RUBIM (b), Antonio Albino Canelas. Políticas culturais do governo Lula / Gil: desafios e enfrentamentos. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BAYARDO, Rubens (Org.). **Políticas culturais na Ibero-América.** Salvador: Edefba, 2008.
- RUBIM (c), Antonio Albino Canelas. **As políticas culturais e o governo lula.** Brasil em Debate VOL. 5. Editora Fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2011.
- RUBIM (d), Antonio Albino Canelas. ROHDE, Bruno Faria. Cadernos CULT 1 – **Políticas culturais na Bahia** - Governo Jaques Wagner – 2007. Edefba, Salvador, 2008.
- RUBIM (e), Antonio Albino. **Políticas Culturais na Bahia Contemporânea.** (Coleção Cult). Salvador. Edefba, 2014.
- RUBIM (f), Antonio Albino. **Política Cultural e gestão democrática no Brasil.** Fundação Perseu Abramo. São Paulo, 2016.
- RUBIM (g), Albino. BARBALHO, Alexandre. CALABRE, Lia (Org.). **Políticas culturais no governo Dilma.** Edefba. Salvador, 2015.
- RUIZ, Jorge Eliécer. **Cultural policy in Colombia.** Unesco, Presses Universitaires de France, Vendôme, Paris, 1977.
- SCHAWARZ, Roberto. **Cultura e Política.** São Paulo: Paz e Terra, 2001.
- SAID, Edward W. O papel público de escritores e intelectuais. In: Cultura e Política. São Paulo, SP, Boitempo Editorial, 2003. 29-41p
- SANCHEZ, Fernanda. **A invenção das cidades para um mercado mundial.** 2ª Ed. Argos, Chapecó – SC, 2010.
- SANTOS, Boaventura de Souza; **Um discurso sobre as ciencias.** 7ª Ed. CORTEZ EDITORA, São Paulo, 2010.
- SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização do pensamento único à consciência universal.** 2ª Ed. Editora Record, 2012.
- SEES, Patrícia. Epílogo: nuevas perspectivas sobre la cultura, los límites y las fronteras. In: MICHAELSEN, Scott. JOHNSON, David E. (Org.) **Teoría de la Frontera: los límites de la política cultural.** GEDISA Editorial, Barcelona, 2003.



- SORÁ, Gustavo. **Editar desde la izquierda em américa latina: la agitada história del fundo de cultura económica y de siglo xxi.** Buenos Aires/Argentina Siglo Veintiuno editores, 2017.
- SILVA, Cidinha da.(Org) **Africanidades e Relações raciais: insumos para Políticas Públicas na Área do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca no Brasil.** Fundação Cultural Palmares, Brasília, 2014.
- SILVA, Ezequiel Theodoro. **Criticidade e leitura: ensaios.** Coleção Leitura e formação. 2ª Ed. Global Editora, 2009.
- SILVA, Suely Braga da. **A institucionalização de organismos culturais no estado Novo: pontos para reflexão.** p. 54 In: <http://biblioteca.ibict.br/phl8/anexos/bragasilva.pdf> Acesso em 10 de jul de 2009.
- SIMIS, Anita. A política cultural como política pública. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre. (Org.) **Políticas culturais no Brasil.** Salvador: Edufba, 2007.
- SODRÉ, Muniz. **Reinventando a Cultura: a comunicação e seus produtos.** 4 ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1996.
- SODRÉ, Muniz. **A verdade seduzida: por um conceito de cultura no Brasil.** 3ª Ed. DP&A Editora. Rio de Janeiro, 2005
- TASAT, José Alejandro. PÉREZ, Juan Pablo. (Org). **Arte, estética literatura e teatro en Rodolfo Kusch.** Buenos Aires, Ediciones del CCC-Eduntref, 2016.
- TASAT, José Alejandro. PÉREZ, Juan Pablo. (Org). **El hedor de América: reflexiones interdisciplinarias a 50 años de América Profunda de Rodolfo Kusch.** UNTREF, Buenos Aires, Ediciones CCC, 2013.
- TASSAT. José (Org.). **Políticas culturales publicas: culturas locales y diversidade cultural desde um enfoque geocultural.** Caseros, Buenos Aires, EDUMTREF, 2014.
- THOMPSON, John B. **Mercadores de Cultura.** Tradução Alzira Allegro. São Paulo EDUNESP, 2013.
- UNESCO. **A democracia na América Latina: rumo a uma democracia de cidadãos e cidadãos.** PNUD. Tradução de Mônica Hirts. Santana do Parnaíba, São Paulo, LM&X, 2004.
- VELÁSQUEZ, Alejo Vargas. **Notas sobre el Estado y las políticas públicas.** Almudena Editores. Colombia, Bogotá, 2001.
- VERSIANI, Daniela B. YUNES, Eliana. CARVALHO, Gilda. **Manual de reflexões sobre boas práticas de leitura.** Rio de Janeiro: Cátedra UNESCO de Leitura, PUC Rio, EDUNESP, 2012.
- ZAPPONE, Miriam Hisae Yaegashi. Caminhos da leitura literária no Brasil: prelos, editoras e instituições. In: AGUIAR, Vera Teixeira. MARTHA, Alice Áurea Penteadó. **Territórios da leitura: da literatura aos leitores.** Cultura Acadêmica Editora/ Núcleo Editorial Proleitura, São Paulo, 2006. 237-253p



- ZIBERCHI, Raúl. **América Latina: Periferias urbanas, territórios em resistência.** Biblioteca Pensadores Latinoamericanos. Ediciones desde abajo, 2008.
- ZILBERMAN, REGINA. Formação do leitor no horizonte da cultura. In: RETTENMAIER, Miguel. ROSING, Tânia (Org). **Estudos: 30 anos de Jornadas Literárias.** Edição revisada. Passo Fundo, Editora Universidade de Passo Fundo, 2011.
- ZILBERMAN, REGINA. São as provas nacionais de literatura suporte de leitura? In: RETTENMAIER, Miguel. ROSING, Tânia (Org). **Questões de ficção contemporânea.** Passo Fundo, RS. EPF Editora, 2013.
- KRAMER, Sônia. **Alfabetização, leitura e escrita: formação de professores em curso.** São Paulo, Editora Ática, 2001.
- YIN, Robert K.. **Estudo de caso: planejamento e método.** Trad. Daniel Grassi. 3ª Ed. Porto Alegre, Bookman, 2005.
- YÚDICE, George. **A conveniência da cultura: usos da cultura na era global.** Trad. Marrie-Anne Kremer. 2ª Ed. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2013
- LISBOA, João Luis. (Coord). **Livros e cultura escrita: Brasil Portugal, Espanha.** CULTURA Revista de História e Teoria das Ideias – Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa. II Série. VOL. XIV/2002.