**HQ *O CONGRESSO DE MILÃO*: REFLETINDO A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DE SURDOS**

Rosilene A. F.Santos

Unimontes

rosy.froes@yahoo.com.br

Rosana F. Santos

Unimontes

rosa.froes@yahoo.com.br

**Eixo:** História da Educação

**Palavras-chave**: *O Congresso de Milão*. Educação de Surdos. Filosofias Educacionais.

**Resumo Simples**

A história da educação de Surdos foi marcada por filosofias que nem sempre atendiam às especificidades do sujeito surdo. Dessa forma, a presente comunicação torna-se relevante por propiciar reflexões acerca da educação de surdos e suas especificidades, como problema tem-se: Quais as representações da educação de surdos na obra *O Congresso de Milão* (2019)? Como objetivo pretende-se analisar as filosofias educacionais para o ensino de surdos apresentadas na obra em questão. Para construção do referencial teórico utilizar-se-á as ideias de Marcia Goldfeld (2022) acerca das filosofias educacionais direcionadas ao ensino de surdos, o que propiciará a análise da narrativa que nos serve de *corpus*, narrativa essa que traz à tona o Congresso de Milão (1880), evento que marcou a história da educação de surdos ao proibir o uso da língua de sinais no contexto mundial. A partir da análise depreende-se que a educação de surdos foi norteada pelas filosofias: oralismo, comunicação total e bilinguismo. O oralismo preconizava o uso da língua oral e a proibição da língua de sinais, a comunicação total tinha como alicerce o uso de formas não normatizadas de comunicação, não havia a valorização da língua de sinais, e o bilinguismo tinha como pressuposto o uso da língua de sinais como primeira língua do surdo. Nesse sentido, cada filosofia estabelece uma perspectiva acerca da língua de sinais, o que impacta diretamente o processo de ensino e aprendizagem do aluno surdo. Nesse sentido, a reflexão aqui propiciada encontra-se vinculada ao Eixo “História da Educação”, e torna-se relevante por elucidar algumas especificidades que permearam e permeiam a educação de surdos.

**Referências**

GOLDFELD, M. **A criança surda: Linguagem e cognição numa perspectiva sóciointeracionista**. 2ª ed. São Paulo: Plexus Editora, 2002.

CEZAR, Kelly Priscilla Lóddo; ALMEIDA, Luiz Gustavo Paulino de. **O Congresso de Milão**. São Paulo: Letraria. 2019.