**FOTOGRAFIA E IMPRENSA ILUSTRADA NO MARANHÃO NO SÉCULO XX: A REVISTA DO NORTE (1901-1906)**

Amanda da Silva e Silva

Eixo 1 – Arte, Tecnologia e Educação

Orientador – Prof. Dr. José Ribamar Ferreira Junior

(jferr@uol.com.br)
Universidade Federal do Maranhão (Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) / Bolsista Capes

aruadegoncalves@gmail.com

Resumo

O presente trabalho é fundamentado no projeto de pesquisa do Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade e propõe a análise do periódico maranhense *Revista do Norte* (1901-1906), dentro do rico universo das revistas ilustradas brasileiras. As revistas ilustradas com fotografia ainda eram vistas como novidade pela imprensa nacional, quando a Revista do Norte foi lançada no Maranhão, em setembro de 1901. Anunciada como uma publicação quinzenal, ilustrada, de literatura e de arte, a *Revista do Norte*, assim como outras do mesmo período, usa a fotografia como um diferencial nas publicações. Com impecável aspecto material e gráfico, seus exemplares são repletos de fotografias, gravuras, ilustrações, charges, formando um valioso arquivo imagético da época. Entretanto, neste trabalho optou-se apenas pela análise das imagens fotográficas referentes à cidade de São Luís, como objeto para pensar a representação de um modelo de cidade moderna. Sob a direção intelectual e literária de Antônio Lobo e artística de Alfredo Teixeira, a Revista do Norte era editada e impressa pela tipografia Teixeira, empresa dos senhores Gaspar Teixeira & Irmãos, proprietários de um importante e diversificado estabelecimento comercial local da época, os Armazéns Teixeira, uma espécie de reduto de modernidade da cidade. Um ponto a se destacar, é justamente o trabalho realizado pela Tipografia Teixeira, empresa responsável pela impressão da revista. Fazer um estudo centrado na evolução gráfica e técnica da revista, nos aspectos do design gráfico, artístico e da comunicação visual, além das técnicas de reprodução e impressão das fotografias nas diversas fases do periódico. Muito elogiada, a Tipografia Teixeira parecia ser um referencial na cidade, portanto merece um olhar mais apurado e com uma análise mais profunda nessa pesquisa.

**Palavras-chave:** Revista do Norte, Revista Ilustrada, Fotografia, Maranhão