**O TEATRO E A PROMOÇÃO DA SAÚDE NA ESCOLA: POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO SOCIOEDUCATIVA NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE**

Lucas Lima de Carvalho1, Lucas Rodrigues Claro2, Amanda dos Santos Cabral3, Bruna Liane Passos Lucas4, Jéssica Andressa Reis de Souza⁵, Denilson Beraldi da Cruz⁶, Adriana Clemente Maia⁷, Alexandre Oliveira Telles⁸, Antonio Eduardo Vieira dos Santos⁹, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas¹⁰.

1,2Enfermeiro. Mestrando em Atenção Primária à Saúde pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro – FM/UFRJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

3,5Graduanda em Enfermagem pela Escola de Enfermagem Anna Nery da Universidade Federal do Rio de Janeiro – EEAN/UFRJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

4Enfermeira. Mestranda em Atenção Primária à Saúde pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro – FM/UFRJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

⁶Graduando em Enfermagem pela Escola de Enfermagem Anna Nery da Universidade Federal do Rio de Janeiro – EEAN/UFRJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

⁷Enfermeira. Mestranda em Atenção Primária à Saúde pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro – FM/UFRJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

⁸Médico. Doutorando em Bioética, Ética Aplicada e Saúde Coletiva pela Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca da Fundação Oswaldo Cruz - Ensp/FIOCRUZ. Professor Auxiliar do Departamento de Medicina em Atenção Primária à Saúde pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro – DMAPS/FM/UFRJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

⁹Enfermeiro. Professor Adjunto pelo Departamento de Enfermagem Materno-Infantil da Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – DEMI/FEN/UERJ. Tecnologista Pleno pelo Instituto Fernandes Figueira da Fundação Oswaldo Cruz – IFF/FIOCRUZ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

¹⁰Enfermeiro e Médico. Professor Adjunto do Departamento de Medicina em Atenção Primária à Saúde pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro – DMAPS/FM/UFRJ, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

**Área Temática**: Saúde Pública

**E-mail do autor para correspondência**: lucaslimac17@gmail.com.

**INTRODUÇÃO:** Este é um relato de experiência de natureza descritiva e abordagem qualitativa, referente às atividades desenvolvidas no projeto de ensino-pesquisa-extensão intitulado “Teatro em Saúde”. São desenvolvidas ações educativas na modalidade lúdico-teatral com temáticas em saúde. Dessa maneira, o projeto tem como finalidades: 1) desenvolver atividades de educação em saúde na modalidade lúdico-teatral, com a comunidade escolar, em escolas públicas, localizadas no Município do Rio de Janeiro, vinculadas às clínicas de família da rede municipal de atenção à saúde; e 2) analisar os significados que o público-alvo do projeto atribui a determinadas temáticas relacionadas à promoção da saúde. Os participantes são os membros da comunidade escolar adsctrita às escolas públicas do Município do Rio de Janeiro. O projeto desenvolve suas atividades em parceria com uma clínica da família localizada na CAP 3.1 do município do Rio de Janeiro, estando inserido no Programa Saúde na Escola (PSE). **OBJETIVOS:** Descrever as experiências da equipe executora do projeto durante o desenvolvimento das atividades extensionistas. **MATERIAIS E MÉTODOS:** As apresentações teatrais consistem em musicais que variam de 15 a 60 minutos, que foram estruturadas a partir das temáticas, dos elementos conhecidos e das vivências prévias que despertassem o interesse do público-alvo: personagens do cotidiano da comunidade escolar e músicas conhecidas por ela. Além destas músicas, também foram elaboradas paródias que apresentam conceitos da temática em saúde abordada na peça. Todas as dramatizações têm dois finais alternativos, previamente definidos pela equipe do projeto. O final é escolhido pela plateia durante a encenação, por meio de votação, favorecendo assim o protagonismo da comunidade. As experiências acumuladas revelam que a comunidade escolar tem uma capacidade incrível de reflexão e crítica da realidade a despeito do que muitas pessoas imaginam. Isto se revela pelo seu interesse, mobilização e criatividade durante o desenvolvimento das ações extensionistas. No decurso das apresentações, confirmou-se que a utilização de músicas e personagens conhecidos favoreceram a maior captação da atenção da plateia, na medida que, facilitaram a inserção e participação ativa do público na história contada. **RESULTADO E DISCUSSÃO:** O teatro mostrou-se um instrumento que potencializa a educação popular e pode ser utilizado em diferentes cenários, reforçando a importância do empoderamento da comunidade nas práticas de promoção da saúde na escola. O emprego de metodologias ativas favoreceu a construção de vínculo com os usuários. Desta maneira a equipe do projeto conseguiu além de aproximar-se do público-alvo, aprender com os participantes das atividades, reforçando a ideia de que o processo educativo pode ser comparado a uma via de mão dupla, na qual a troca de saberes está atrelada ao processo de apreensão das realidades vividas. **CONCLUSÕES:** O instrumento lúdico-teatral possibilitou aos membros da comunidade escolar refletir sobre a concepção de saúde, a partir da implementação de práticas educativas numa perspectiva sociocultural levando em consideração os determinantes sociais da saúde. No âmbito do território, a ferramenta teatral viabilizou o trabalho comunitário em saúde proporcionando ao estudante de graduação a aproximação com a cultura da população local.

**Palavras-chave:** Atenção Primária à Saúde; Drama; Promoção da Saúde.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 50ª edição. São Paulo: Paz e Terra, 2011. Acesso em: 27 jun. 2022.

LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca. **Os significados das práticas de promoção da saúde na infância: um estudo do cotidiano escolar pelo desenho infantil**. 2013. Tese (Doutorado em Saúde Materno Infantil) - Faculdade de Saúde Pública, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013. doi:10.11606/T.6.2013.tde-07052013-163232. Acesso em: 08 jul. 2022.

LUCAS, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca; CARVALHO, Lucas Lima de; CLARO, Lucas Rodrigues; et al. O teatro e a educação em saúde na escola: relato de experiência. **Interagir: pensando a extensão**, v. 0, n. 29, p. 50–62, 2020. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/interagir/article/view/50780/36278>. Acesso em: 20 jul. 2022.