



XXIX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CIC)
2019
UACSA, UAST, UFAPE, CODAI e UEADTEC
Universidade Federal Rural de Pernambuco
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenação de Programas Especiais



LITERATURA, BOOKTUBERS E DIGITAL INFLUENCERS: QUAIS OS CAMINHOS DAS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS LITERÁRIOS NOS ESPAÇOS VIRTUAIS?

Emmanuelle Braz do Nascimento 1 Ivanda Maria Martins Silva 2
E-mail: manubraz@gmail.com

Imensa e intensa é transformação que vivenciamos devidos as inovações tecnológicas. O modo de viver “indissociável” (SANTAELLA, 2003) das Tecnologias da Informação e Comunicação – TICs está presente no ambiente educacional e promovendo mudanças na construção de saberes desde a Escolarização até as Práticas de Letramentos Literários digitais no ciberespaço. Baseando-se nos espaços digitais e no letramento literário, este estudo qualitativo, tem por objetivo investigar os novos espaços virtuais que surgem no ciberespaço e que influenciam práticas de letramentos literários dos estudantes do ensino médio de Escolas da Rede Estadual de Pernambuco, considerando o fenômeno dos *booktubers* e *digital influencers* no campo das leituras literárias. Neste estudo realizamos um mapeamento de concepções e práticas de letramentos literários, identificamos *booktubers* e *digital influencers* no *Youtube* para realização de estudo descritivo de seus canais de divulgação. Analisamos as percepções dos estudantes sobre os fenômenos dos *booktubers*, considerando indicações de leituras literárias e práticas de letramentos literários através da rede social. Como aporte teórico destacamos Jeffman(2015), Lévy,(2001), Moran(2017) , Palfrey, J e Gasser(2011), Prensky (2001), Santaella,(2013), Silva (2007), Salles (2018) , Zilberman(2001) as reflexões dos teóricos contemplou os eixos temáticos sobre o Letramento Literário, Ensino da Literatura e Cibercultura nos espaços virtuais. Os resultados revelaram que os discentes, "nativos da linguagem digital" (PRENSKY, 2001), anseiam pela inserção de práticas pedagógicas no ensino de literatura através de aulas de literaturas articuladas aos novos espaços virtuais. Os *booktubers* ampliam de forma inovadora as interações entre autores/textos/leitores de obras literárias e se integram ao letramento literário digital através do protagonismo dos estudantes em seus estudos da literários.

Palavras-chave: Letramento Literário; Ensino da Literatura; Cibercultura.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Literatura.

Realização:



Apoio:



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES
F A D U R P E