



CONEXÃO UNIFAMETRO 2021

XVII SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

CONFECÇÃO DE MÍDIAS AUDIVISUAIS COMO METODOLOGIA COMPLEMENTAR AO ENSINO DA CIRURGIA E TRAUMATOLOGIA BUCOMAXILOFACIAL

Isaquiel Chaves Ferreira

Graduando em odontologia - Centro Universitário Fametro - Unifametro
isaquiel.ferreira@aluno.unifametro.edu.br

Carla Natiara Rabelo Mesquita

Graduanda em odontologia - Centro Universitário Fametro – Unifametro
natiararabelo.odonto@outlook.com

Inês Ariane Gomes da Silva

Graduanda em odontologia - Centro Universitário Fametro – Unifametro
ines.silva@aluno.unifametro.edu.br

Rafaela Alves Castro

Graduanda em odontologia - Centro Universitário Fametro - Unifametro
rafaela.castro01@aluno.unifametro.edu.br

Clarice Maia Soares de Alcântara Pinto

Docente do curso de odontologia - Centro Universitário Fametro - Unifametro
clarice.pinto@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação

Encontro Científico: IX Encontro de Monitoria e Iniciação Científica

RESUMO

Introdução: A tecnologia no cenário atual representa um ponto da evolução na sociedade. Na educação, as tecnologias evoluíram e revolucionaram o processo de ensino - aprendizagem. As produções audiovisuais são uma ferramenta importante para a construção do ensino, pois promovem aos discentes materiais acessíveis.

Objetivo: Relatar a confecção de vídeos educacionais que foram aplicados como método complementar ao ensino. **Métodos:** Trata-se de um relato de experiência, que se passou durante a vigência do Programa de Monitoria e Iniciação Científica (PROMIC) 2021, na monitoria da disciplina de Fundamentos de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial, lecionada no 5º semestre do curso de Odontologia, do Centro Universitário Fametro - UNIFAMETRO. **Resultados:** Foram confeccionados dois vídeos utilizando dois temas selecionados por representarem uma maior demanda nas atividades práticas da disciplina. Após a gravação, os

vídeos foram editados através do uso dos *softwares VideoScribe da Sparkol (2008), ShotCut (2011) e ClipChamp (2014)*. **Considerações finais:** Com a necessidade da remodelação durante a pandemia, fez-se necessário buscar métodos que fossem capazes de deter a atenção dos acadêmicos, além de fornecer material de estudos com embasamento científico pautado no que era explanado em sala de aula.

Palavras-chave: Odontologia; Monitoria; Recursos Audiovisuais; Vídeos Educativos.

INTRODUÇÃO

O cenário da educação se expressa como um contexto imperfeito e desafiador, acessível a alterações e novas metodologias na medida em que o ser humano e a sociedade evoluem. Entretanto, não é somente um fenômeno humanitário e histórico, mas também social, técnico, político e cultural, que se comunica espontaneamente. (Mizukami, 1986)

Vivencia-se atualmente uma revolução tecnológica, que apresenta uma aceleração frente às notícias e comunicação, tendo uma consequência acentuada diante do desenvolvimento em diversos campos, assim como benefícios nas atividades diárias, proporcionados pelo processo de evolução das tecnologias. (Gabriel M., 2013) Esse momento promove a necessidade de procurar por meios e materiais didáticos que sejam facilitadores do ensino. Neste contexto, uma das possibilidades seria a utilização de recursos audiovisuais, uma vez que o cenário atual é caracterizado pela pluralidade de linguagens e por uma grande influência dos recursos tecnológicos. (Mandarino, 2002)

O emprego dos meios tecnológicos, como os vídeos instrucionais, acrescenta recursos ao processo de ensino-aprendizagem, uma vez que esses contribuem para obtenção de conhecimentos. Eles agregam de maneira positiva à relação de ensino e aprendizagem, pois podem contribuir na construção da autonomia dos acadêmicos, além de possibilitar uma fácil compreensão do conteúdo apresentado. (Turaç *et al.* 2017)

Considerando o exposto, o objetivo deste trabalho é relatar a confecção de vídeos educacionais que foram aplicados como método complementar ao ensino da disciplina de Fundamentos de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial, do curso de Odontologia do Centro Universitário Fametro - UNIFAMETRO.

METODOLOGIA

Trata-se de um relato de experiência, o qual ocorreu durante a vigência do Programa de Monitoria e Iniciação Científica (PROMIC) 2021, na monitoria da disciplina de Fundamentos de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial, que é ministrada no 5º semestre do curso de Odontologia, do Centro Universitário Fametro, para fixar o conhecimento e divulgar material de estudo com embasamento científico.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Mediante o enfrentamento à pandemia de COVID-19, as atividades acadêmicas tiveram que ser adaptadas, o que exigiu que os educadores se reinventassem. (Santos *et al.*, 2021)

Nesse contexto, pensando em reformular os encontros das monitorias da disciplina de Fundamentos de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial, optou-se pela confecção de vídeos abordando as temáticas que fossem possíveis reproduzir com base em atividades práticas. Assim, foram selecionados dois temas para a produção de dois vídeos: o primeiro sobre técnicas de exodontias e o segundo sobre suturas, os quais foram gravados no laboratório interdisciplinar do Complexo odontológico do Centro Universitário FAMETRO - UNIFAMETRO.

Os vídeos foram gravados utilizando o smartphone do modelo moto g8 plus, da fabricante Motorola, contendo imagens de cunho autoral e da bibliografia de referência da disciplina, do livro intitulado Cirurgia oral e maxilofacial contemporânea

(Hupp; Ellis & Tucker, 2015). Após, os vídeos foram editados através do uso dos softwares *VideoScribe da Sparkol* (2008), *ShotCut* (2011) e *ClipChamp* (2014).

O primeiro vídeo possui a temática de técnicas de exodontias, com um tempo aproximado de 10 minutos, no qual foram abordados os instrumentais, técnicas cirúrgicas, retalhos cirúrgicos, movimentos e princípios mecânicos para exodontia.

O segundo vídeo tem como tema as suturas, voltado mais para a revisão das técnicas para a realização de uma sutura, sendo uma demonstração de como realiza-las, com um tempo médio de 13 minutos de duração. Nesse contexto, foi exposto como manusear os instrumentos para realizar uma sutura e diferentes tipos de sutura: sutura interrompida simples, sutura interrompida em X externo, sutura interrompida em X interno, sutura em U vertical, sutura em U horizontal, sutura contínua simples, sutura contínua festonada.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a situação da pandemia, foi necessária a reinvenção das atividades acadêmicas, dentre elas, as monitorias. Uma vez que as atividades práticas se apresentavam reprimidas e com a necessidade de revisão e prática de alguns procedimentos, foi necessário elaborar medidas para que os acadêmicos visualizassem de formas alternativas as atividades com um adequado embasamento teórico.

REFERÊNCIAS

GABRIEL M. Educ@r - A (r)evolução Digital na Educação. São Paulo: Saraiva; 2013.

MANDARINO, M.C.F. Organizando o trabalho com vídeo em sala de aula.



CONEXÃO UNIFAMETRO 2021

XVII SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

Morpheus – Revista Eletrônica em Ciências Humanas. v. 1, n. 1, 2002.

MIZUKAMI, M.G.N. Ensino: As Abordagens do Processo. São Paulo: EPU, 1986.

SANTOS, Geórgia Maria Ricardo Félix dos; SILVA, Maria Elaine da; BELMONTE, Bernardo do Rego. COVID-19: ensino remoto emergencial e saúde mental de docentes universitários. **Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil** , v. 21, p. 237-243, 2021.

TURAÇ, N.; ÇALIŞKAN, N.; GÜLNAR, E. Psikomotor beceri öğretiminde tam öğrenme modeli ve WhatsApp destekli öğretim yöntemlerinin karşılaştırılması: Bir triangülasyon çalışması. **Journal of Human Sciences**, v. 14, n. 3, p. 2601-2615, 2017.