

UMA PEDAGOGIA DO ACONTECIMENTO: O CORPO FILÓSOFO NA METODOLOGIA ANGEL VIANNA

Irene Milhomens¹

RESUMO

Este trabalho, por meio de revisão bibliográfica, se debruça sobre a proposta de educação somática da bailarina e educadora Angel Vianna. Vianna fala de um “Corpo filósofo” que compreende o corpo como ativo produtor de conhecimento e não como simples ponto de partida (através de sensações ou experiências), agente em seu próprio fazer. Angel Vianna, ao longo de sua vida, tem desenvolvido uma metodologia intitulada Consciência do Movimento ou Metodologia Angel Vianna. Trata-se de um trabalho com possibilidades e aplicações muito amplas – tanto no campo da saúde (recuperação através do movimento, terapia através do movimento), quanto no campo das artes, como o teatro (preparação corporal), a música e a dança (formação de bailarinos), que é na realidade o grande carro chefe de sua escola e de sua obra, permeando tudo o que faz – sendo ela própria bailarina. Mesmo com tão vasta amplitude, é possível sugerir que seu campo de atuação seja, em essência, a educação. Enamar Ramos fala de Angel Vianna como uma “pedagoga do corpo”. Neste trabalho pretendo defender sua metodologia num sentido educacional mais amplo, lançando um olhar sobre esta pedagogia como um projeto de educação com, a partir e através do corpo, um projeto de educação (do) sensível (Duarte Jr, 2000), que entende os sujeitos por inteiro em sua inteireza, deixando de lado as tradicionais cisões entre corpo-mente-espírito. Neste contexto, a ideia de um corpo como filósofo fornecerá algumas pistas para o entendimento de uma pedagogia do acontecimento desenvolvida em seu trabalho — para além do campo da dança. Nesta concepção de ensinoaprendizagem, as corporeidades são colocadas ao centro, compreendidas como produtoras de questionamentos, saberes — e não-saberes —, onde a experiência e o acontecimento fornecem matéria prima para esse processo, na construção de uma educação não bancária e libertadora (Freire, 2019). Esta comunicação, portanto, tecida através de revisão bibliográfica, busca refletir sobre os fundamentos educacionais da Metodologia Angel Vianna.

Palavras-chave: Educação Somática. Corporeidades. Linguagens. Pedagogia do Acontecimento. Metodologia Angel Vianna.

¹ Mestranda PPGEDU, UNIRIO, irene_milhomens@hotmail.com.