

MINICUENTOS Y HABILIDADES COMUNICATIVAS: INDICADORES EVALUATIVOS Y DISEÑO DE ACTIVIDAD ORIENTADOS A ESTUDIANTES BRASILEÑOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Maria Francyneth Barroso da Silva (UFC)

José Luan Alves Furtado (UFC)

Germana da Cruz Pereira (UFC)

RESUMEN

En el presente estudio, se articula una reflexión en torno al rol de los minicuentos como recurso estratégico, concebido como vehículo de aproximación didáctica orientado al perfeccionamiento integral de las competencias comunicativas - recepción y producción -, dirigido a estudiantes brasileños de español como lengua extranjera. Partimos del cuestionamiento: ¿Qué dimensiones exhibe el minicuento en la edificación del saber comunicativo en ELE, trascendiendo las meras estructuras lingüísticas, y qué indicadores evaluativos emergen para que el docente, de modo metódico, optimice su transposición didáctica con el fin de maximizar su potencial formativo en las clases? De este modo, al explorar la conceptualización de minicuento y minificción según Rojo (2009) y Zavala (2011), se llevará a cabo un análisis estructural y funcional fundamentado en los aportes de Dolores Koch (1986) sobre la tipificación del minicuento, junto a las nociones de Albaladejo (2004) acerca de la literariedad y la competencia comunicativa de González (2008), además de las metodologías de enseñanza de Richards y Rodgers (1998) y los enfoques didácticos de Dolz, Noverraz y Schneuwly (2004). Para tanto, el trabajo se estructura en tres fases interdependientes, enmarcadas dentro de un paradigma teórico-metodológico de carácter analítico-descriptivo y aplicado, a saber: construcción y reflexión teórica que consolida las bases conceptuales del corpus investigado; presentación de un cuadro de indicadores evaluativos con clasificación de las dimensiones lingüística y contextual del género en cuestión; y, propuesta de actividad diseñada para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con vista a las habilidades comunicativas. Como resultados, se evidenció que el uso de los minicuentos como recurso didáctico en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) presenta contribuciones significativas para el campo de la Lingüística Aplicada, especialmente en las esferas de enseñanza-aprendizaje y en el uso de géneros textuales. La investigación demostró

que el minicuento trasciende su función de mero objeto literario, destacándose por su versatilidad y potencial formativo, actuando como una herramienta poderosa en el desarrollo de las competencias comunicativas, abarcando tanto las receptivas (lectura y comprensión auditiva) como la productivas (expresión oral y escrita). Por lo tanto, el carácter conciso y, al mismo tiempo, denso del minicuento permite exponer a los estudiantes a una amplia gama de estructuras lingüísticas y funcionales de forma dinámica e interactiva.

PALABRAS-CLAVE: Géneros textuales; minicuento; español como lengua extranjera; habilidades comunicativas; propuesta didáctica.