

Proposta de Oficina:

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: JOGOS PEDAGÓGICOS DE ALITERAÇÕES E RIMAS PARA CRIANÇAS PEQUENAS

Área: Alfabetização

Núcleo: Oralidade, Leitura e Escrita na Educação Infantil: respeitando e conduzindo o interesse das crianças pequenas em contextos de letramento e alfabetização.

Coordenadora de área: Ana Paula Fernandes da Silveira Mota

Público-alvo: Professores da Educação Infantil, estudantes de Pedagogia, pesquisadores e demais interessados em práticas pedagógicas com linguagem na infância.

Quantidade de vagas: 30

Recursos necessários: Jogos desenvolvidos pelos bolsistas e supervisoras do PIBID-Alfabetização, projetor multimídia, três mesas para dispor os jogos.

Mediadores: Ana Paula Fernandes da Silveira Mota, Charisse Florencio Pessoa, Flora Tavares Gadelha, Helrise do Nascimento Lima, Andresa Thaiza de Santana Soares, Jonas Gabriel de Oliveira Gomes, Alana Talita Barbosa Santana Silva, Larissa Rodrigues de Lima, Ayla Ferreira Collares Lopes, Miguel Augusto Pereira da Silva

INTRODUÇÃO

A proposta de oficina apresentada parte de três experiências desenvolvidas no PIBID-Alfabetização, nas instituições de Educação Infantil, da rede municipal do Recife: Creche Municipal Vovô Artur, Creche Escola Sítio do Cardoso e Escola Municipal Dom Hélder Câmara. A partir das necessidades e interesses de crianças pequenas na faixa etária de 4 e 5 anos, bolsistas e supervisoras utilizaram o recurso de jogos pedagógicos para explorar a análise fonológica e propiciar experiências introdutórias no processo de alfabetização e letramento nos Grupos IV e V.

O trabalho com jogos de análise fonológica na Educação Infantil se revela pertinente por articular ludicidade, desenvolvimento da oralidade e aproximação inicial ao sistema de escrita alfabética. Pesquisas apontam que crianças pequenas demonstram grande interesse em brincar com as palavras, explorando sons, rimas e sílabas em situações espontâneas de linguagem (Albuquerque; Brandão, 2020). Ao incorporar esses jogos no cotidiano pedagógico, os educadores respeitam a dimensão lúdica da infância e, ao mesmo tempo, promovem experiências que favorecem a reflexão metalinguística sobre os segmentos sonoros da língua.

A análise fonológica, especialmente quando focaliza unidades como rimas e sílabas, possibilita às crianças perceber regularidades sonoras de maneira acessível, diferente do trabalho exclusivo com fonemas, considerado mais abstrato e de difícil manipulação nessa faixa etária. Assim, jogos que exploram aliterações e rimas constituem práticas pedagógicas que mobilizam a atenção para a sonoridade da língua, despertam curiosidade e ampliam repertórios linguísticos. Outro aspecto central da pertinência desses jogos está na sua contribuição para a construção do conhecimento sobre o sistema de escrita. Ao perceber que palavras que rimam ou começam com a mesma sílaba também podem compartilhar letras em sua grafia, as crianças estabelecem relações entre fala e escrita de modo significativo.

Nessa perspectiva, a adoção de jogos de análise fonológica não deve ser compreendida como antecipação da alfabetização formal, mas como estratégia pedagógica que reconhece a criança como sujeito ativo, curioso e capaz de refletir sobre a língua em situações brincantes. Com a intencionalidade em conjugar prazer, ludicidade e aprendizagem, contribuindo para que a alfabetização, no momento oportuno, seja construída sobre bases mais sólidas e significativas, a oficina apresentará o percurso do desenvolvimento de três jogos de análise fonológica: *Caça-Som Inicial*, um jogo de consciência fonológica por meio de exploração com aliterações; *Rimou, Ganhou!*, com foco na exploração de rimas através de pareamento de cartas, e; *Rima, Rima: quem combina?*, outra possibilidade de brincar com rimas, utilizando jogo de memória com imagens e palavras.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

- Promover a reflexão e a vivência de jogos pedagógicos de rimas e aliterações como estratégias para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita na Educação Infantil.

Objetivos Específicos

- Discutir a importância da oralidade e da consciência fonológica no processo de aprendizagem da leitura e da escrita;
- Apresentar jogos pedagógicos baseados em rimas e aliterações;
- Vivenciar práticas lúdicas que estimulem o desenvolvimento linguístico das crianças pequenas;
- Refletir sobre possibilidades de adaptação das atividades para diferentes contextos escolares.

METODOLOGIA

A oficina será conduzida em três etapas principais:

1. Acolhida e introdução teórica: breve exposição dialogada sobre linguagem oral, consciência fonológica e importância das rimas e aliterações no processo de alfabetização e letramento na Educação Infantil;
2. Vivências práticas: explanação das experiências com os jogos nas três instituições de Educação Infantil e participação do público em brincadeiras com jogos pedagógicos de rimas e aliterações em pequenos grupos.
3. Socialização e reflexão: partilha das experiências vividas, discussão sobre a aplicação na prática e registro coletivo de possibilidades pedagógicas.

REFERÊNCIAS

ALBUQUERQUE, Eliana B. Correia de; BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi. Jogos e brincadeiras com palavras: há lugar para atividades de análise fonológica na Educação Infantil? In. BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi; ROSA, Ester Calland de Sousa (Orgs.). **Leitura e escrita com crianças de 4 e 5 anos**: Caderno de mediações pedagógicas. Manual do professor / Secretaria de Educação e Esportes. Recife : A Secretaria, 2020. p. 113-136.