

## O USO DA ENCENAÇÃO COMO FORMA DE ENGAJAMENTO EM SALA DE AULA

**Stella Cristina de Carvalho Souza Garcês Miranda**  
**Luíza Márcia Carvalho dos Reis**

Instituto de Educação Superior do Vale do Parnaíba – IESVAP - PI

### Área: Ciências Humanas e Linguística

**Introdução:** O maior desafio da educação no cenário atual é promover um aprendizado que seja, de fato, significativo. Em um mundo cada vez mais conectado surge a necessidade de que o professor exerça o seu papel de mediador do processo de ensino-aprendizagem de forma a estimular o engajamento entre os discentes.

**Objetivo:** Desenvolver uma prática interativa com uso de elementos teatrais em uma turma do curso de Direito de uma instituição de ensino superior. **Métodos ou Relato**

**de experiência:** O presente trabalho trata-se de um relato de experiência realizado em sala de aula de uma instituição de ensino superior. A aula começou com a formação de alguns grupos e, em seguida, cada um deles recebeu um papel com a situação a ser encenada. O professor deu um tempo de 15 minutos para que cada grupo pudesse trabalhar as ideias que estavam associadas à situação descrita. Terminado o tempo, começaram as apresentações. Cada grupo encenava o comando que havia recebido e ao final da apresentação, os demais teriam que tentar descobrir o que eles haviam mostrado. Caso não conseguissem adivinhar, o grupo deveria revelar a resposta e o professor aproveitava o momento para trazer importantes contribuições sobre cada situação colocada. Os alunos também poderiam contribuir e aproveitar a oportunidade para expor suas dúvidas e tecer comentários.

**Resultados/Discussão:** Como resultado foi possível haver uma aula dinâmica e interativa que permitiu o engajamento entre os discentes e professor. Até mesmo os alunos mais introvertidos puderam dar suas contribuições para a encenação. A aula fluiu de maneira leve, descontraída e promoveu o aprendizado significativo para o grupo como um todo. **Considerações Finais:** Diante disso é possível perceber que o aprendizado, para ser significativo, deve fazer uso de ferramentas capazes de levar ao engajamento dos alunos como um todo. O uso da encenação acaba por proporcionar um maior dinamismo à realidade da sala de aula e permitir que o conteúdo seja trabalhado de forma leve e interativa independentemente da área de conhecimento.

**Palavras-chave:** Ensino-aprendizagem. Engajamento. Aula.