

O USO DA ENCENAÇÃO COMO FORMA DE ENGAJAMENTO EM SALA DE AULA

Stella Cristina de Carvalho Souza Garcês Miranda
Luíza Márcia Carvalho dos Reis

Instituto de Educação Superior do Vale do Parnaíba – IESVAP - PI

Área: Ciências Humanas e Linguística

Introdução: O maior desafio da educação no cenário atual é promover um aprendizado que seja, de fato, significativo. Em um mundo cada vez mais conectado surge a necessidade de que o professor exerça o seu papel de mediador do processo de ensino-aprendizagem de forma a estimular o engajamento entre os discentes.

Objetivo: Desenvolver uma prática interativa com uso de elementos teatrais em uma turma do curso de Direito de uma instituição de ensino superior. **Métodos ou Relato**

de experiência: O presente trabalho trata-se de um relato de experiência realizado em sala de aula de uma instituição de ensino superior. A aula começou com a formação de alguns grupos e, em seguida, cada um deles recebeu um papel com a situação a ser encenada. O professor deu um tempo de 15 minutos para que cada grupo pudesse trabalhar as ideias que estavam associadas à situação descrita. Terminado o tempo, começaram as apresentações. Cada grupo encenava o comando que havia recebido e ao final da apresentação, os demais teriam que tentar descobrir o que eles haviam mostrado. Caso não conseguissem adivinhar, o grupo deveria revelar a resposta e o professor aproveitava o momento para trazer importantes contribuições sobre cada situação colocada. Os alunos também poderiam contribuir e aproveitar a oportunidade para expor suas dúvidas e tecer comentários.

Resultados/Discussão: Como resultado foi possível haver uma aula dinâmica e interativa que permitiu o engajamento entre os discentes e professor. Até mesmo os alunos mais introvertidos puderam dar suas contribuições para a encenação. A aula fluiu de maneira leve, descontraída e promoveu o aprendizado significativo para o grupo como um todo. **Considerações Finais:** Diante disso é possível perceber que o aprendizado, para ser significativo, deve fazer uso de ferramentas capazes de levar ao engajamento dos alunos como um todo. O uso da encenação acaba por proporcionar um maior dinamismo à realidade da sala de aula e permitir que o conteúdo seja trabalhado de forma leve e interativa independentemente da área de conhecimento.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem. Engajamento. Aula.