

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

Gêneros textuais e ensino: Um estudo do gênero canção nos livros didáticos do ensino.

Rikelly Bezerra Dos Santos

Aluna do Curso de Letras Português / Francês na Universidade Estadual de Alagoas;

Professora orientadora Ahiranie Sales dos Santos Manzoni do Curso de Letras na Universidade Estadual de Alagoas, E-mail: ahiranie.manzoni@uneal.edu.br.

E-mail do autor correspondente: rikellysantos@alunos.uneal.edu.br.

RESUMO - O estudo do gênero canção nos livros didáticos tem o principal objetivo de promover conhecimentos dos gêneros textuais, desse modo, trazendo a relevância das suas particularidades e contribuições para o ensino de língua portuguesa. A realização desse estudo se deu a partir de uma pesquisa bibliográfica e documental, nesse formato, iniciado com estudos sobre os principais autores da Linguística textual e Análise do Discurso, e ainda sobre o livro didático e sua importância na sala de aula. Dado continuidade, se fundamentou com os trabalhos semanalmente obtendo análises dos termos musicais e suas ramificações, das canções em si, e do que elas podem ensinar-nos com seus contextos histórico e, sociais presentes. Com as pesquisas práticas nos livros didáticos de língua portuguesa foram obtidos um acervo total de sete livros, e dentre eles os de ensino fundamental e médio organizando-se, com imagens e, análises interpretativas das canções encontradas, contudo, observando-se assim a grande importância no modo como esse gênero é abordado em sala de aula. Entendendo-se assim, o aprendizado geral que se buscou obter com o projeto, é o fundamental papel da pesquisa para o processo de formação do jovem, além de que, com essa temática se adquiriu várias concepções de abordagens com esse material em específico. Entretanto, é necessário ainda que os professores abordem em sala de aula o tema em questão com maior frequência, visto que, traz um benefício significativo para o ensino e aprendizagem da língua materna e, compreendendo esse resultado na educação além do valor cultural disponível pode-se obter também habilidades em competências comunicativas, como por exemplo, a expressão de pensamentos. Portanto, a canção nos livros didáticos, é de suma importância para o ensino crítico nas interpretações dos conteúdos, moldando assim os gostos musicais dos discentes através das análises dos discursos pertencente e pertinentes para os dias atuais.

Palavras-chave: Estudo; Canção; Livro didático; Sala de aula;