

10 A 12 DE JUNHO DE 2025



## **SEMINÁRIO TEMÁTICO COMO ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO PARA A PESQUISA EM EDUCAÇÃO: REFLEXÕES A PARTIR DA OBRA: PESQUISA SOCIAL: TEORIA, MÉTODO E CRIATIVIDADE**

Lisley Maelly de Sousa Almeida  
Universidade Estadual de Montes Claros  
Lisley.mm@gmail.com  
Francely Aparecida dos Santos  
Universidade Estadual de Montes Claros  
Francely.santos@unimontes.br

**Eixo: Saberes e Práticas Educativas**

**Palavras-chave: Formação de Professores. Pesquisa Qualitativa. Epistemologia de pesquisa.**

### **Resumo – Relato de Experiência**

#### **Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

No contexto da disciplina *Epistemologia e Pesquisa em Educação*, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes), foi realizado o primeiro seminário temático, estruturado a partir da leitura e análise da obra “Pesquisa Social: teoria, método e criatividade”, da autora e pesquisadora Maria Cecília de Souza Minayo. A adoção dessa estratégia metodológica, bem como a escolha da obra, justifica-se pela necessidade de oferecer uma base sólida, instrumental e reflexiva, essencial tanto para a formação qualitativa de professores quanto para a formação de pesquisadores. O seminário buscou promover a articulação entre teoria e prática por meio da pesquisa, do debate coletivo e da valorização do rigor científico nos espaços de construção do conhecimento.

#### **Problema norteador e objetivos**

Esse processo formativo, teve como objetivo principal ampliar a discussão sobre os conceitos de ciência, teoria, método e criatividade nas pesquisas em Educação, proporcionando aos mestrandos a oportunidade de aprofundamento teórico, prático e crítico sobre seus próprios projetos de pesquisa, elaborados durante o processo seletivo do programa.

#### **Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

Como estratégia metodológica da disciplina, adotou-se o seminário científico com o objetivo de promover discussões e debates em torno dos fundamentos da pesquisa científica. Para a realização do Seminário Temático I, a turma foi organizada em seis grupos de trabalho, sendo cada grupo responsável por organizar e apresentar capítulos específicos da obra. Os capítulos abordados pelos mestrandos contemplaram os seguintes temas:

- a) Capítulo I – Ciência, técnica e arte: o desafio da pesquisa social;
- b) Capítulo II – A construção do projeto de pesquisa;



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



- c) Capítulo III – O trabalho de campo como descoberta e criação;
- d) Capítulo IV – A análise de dados em pesquisa qualitativa.

Os grupos realizaram a leitura integral da obra, com as exposições inicialmente feitas com as informações dos autores responsáveis pela sua elaboração, além dos títulos dos capítulos estudados, dos problemas de pesquisa e dos objetivos identificados em cada seção. Também foi solicitado a elaboração de mapas conceituais como forma de sistematizar os conteúdos que seriam abordados.

Foi orientado que cada grupo selecionasse projetos de pesquisa de colegas para propor sugestões de melhorias, com base nas orientações do Capítulo II, que trata da construção do projeto de pesquisa. As apresentações seguiram essa dinâmica, com duração de trinta minutos por grupo para o desenvolvimento do conteúdo. Em seguida, cada apresentação foi seguida por um momento de participação, conduzido por debatedores e relatores sorteados entre os ouvintes.

Como etapa final das apresentações, será realizado uma roda de conversa com a turma, com o intuito de socializar os resultados dessas apresentações, e avaliar o seminário. Sendo considerados, entre os principais critérios para essa avaliação: a postura didática dos grupos, o domínio do conteúdo apresentado, a organização, o cumprimento das orientações propostas e a presença em sala de aula.

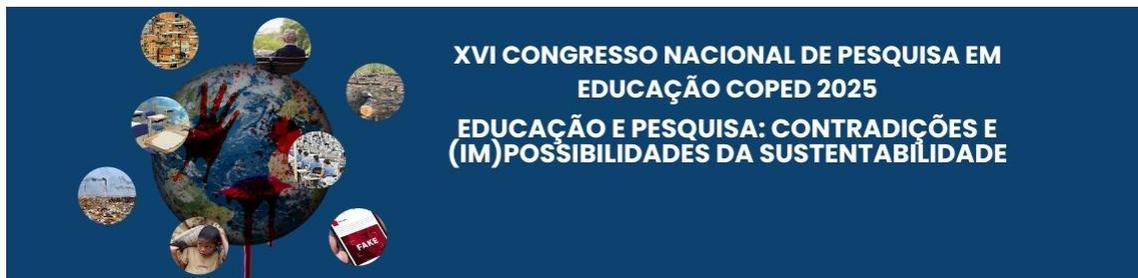
### **Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

Segundo Lakatos e Marconi (1991), o seminário é uma técnica de estudo que tem por sua finalidade articular a leitura, pesquisa, debate e reflexão, com o objetivo de promover a construção coletiva do conhecimento e a formação crítica dos estudantes. Trata-se de uma estratégia que estimula não apenas a capacidade investigativa, mas também o desenvolvimento do raciocínio lógico, da argumentação e da expressão oral e escrita, contribuindo para a elaboração clara e objetiva de conteúdos científicos.

### **Resultados da prática**

O seminário contribuiu de forma significativa para a ampliação dos conhecimentos sobre a construção de um projeto de pesquisa, conforme demonstrado pelos mestrands. Durante as apresentações, foi possível observar o domínio progressivo dos conteúdos teóricos abordados na obra de Minayo, bem como a capacidade dos grupos de estabelecer conexões entre os fundamentos teóricos e os projetos de pesquisa em andamento. Isso ficou especialmente evidente pelo fato de todos os grupos terem apresentado o Capítulo II da obra, intitulado “A construção do projeto de pesquisa”. A troca de experiências, aliada às sugestões de melhorias dos projetos analisados, evidenciou como uma formação colaborativa, crítica e criativa pode beneficiar o processo formativo de todos os envolvidos.

### **Considerações finais**



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



A realização do seminário temático demonstrou ser uma estratégia capaz de permitir a consolidação de conteúdos teóricos fundamentais para a prática da pesquisa qualitativa. A partir da observação, análise e reelaboração dos projetos, foi possível fortalecer uma práxis reflexiva, sustentada por uma postura comprometida com a produção de conhecimento, fomentada pelas propostas formativas do programa.

### **Referências**

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Fundamentos de Metodologia Científica*. São Paulo: Atlas, 1991.