



O MUNDO DAS PLANTAS: UMA VIAGEM PELAS CULTURAS DO AGRO

Cid Tacaoca Muraishi – cid.muraishi@itpacporto.edu.br¹

Evandro Reina – evandro.reina@itpacporto.edu.br¹

Ketuly da Silva Ataiades – ketuly.ataides@itpacporto.edu.br¹

Micaele Rodrigues de Souza – micaele.souza@itpacporto.edu.br¹

1 – ITPAC Porto Nacional - TO

Área: Ciências Agrárias

Introdução/Justificativa: Os processos educativos de aprendizagem podem ser realizados de diferentes formas, porém nem todas as estratégias empregadas possibilitam que as temáticas sejam abordadas sob um caráter crítico e reflexivo, e transformador da realidade. Introduzir a produção de vídeos pelos próprios alunos como uma prática metodológica no ensino superior pode ser uma forma eficaz de promover esse tipo de abordagem. A produção de vídeos pelos alunos envolve concepção, pesquisa, roteirização, gravação e edição de conteúdo relacionado aos temas trabalhados em sala de aula, permitindo que os estudantes analisem criticamente as informações, aplicando conceitos teóricos a situações reais e desenvolvendo habilidades práticas relevantes para suas áreas de estudo.

Objetivo(s): Expor e conceituar as diversas culturas agrícolas, destacando práticas excepcionais, por meio da utilização de vídeos elaborados pelos alunos.

Método/Relato da Experiência: O presente trabalho trata-se de um relato de experiência realizado em uma IES em ambiente presencial, onde solicitamos aos alunos de primeiro período do curso de Agronomia e Agronegócio a elaboração de vídeos de curta duração sobre diferentes culturas agrícolas. A turma foi separada em pequenos grupos e selecionado uma cultura agrícola para a realização do trabalho e a criação dos vídeos com curta duração. As culturas escolhidas foram o milho, soja, sorgo, algodão, feijão, hortaliças, pastagens e espécies frutíferas, que certamente proporcionariam uma visão abrangente e acessível para os novos alunos. Eles poderiam gravar ou entrevistar produtores rurais, os quais no final de todos os vídeos seriam consolidados numa sessão de filme, para conhecimento e esclarecimento de dúvidas junto a toda turma – **Resultados:** Os alunos demonstraram um engajamento admirável na condução dos trabalhos, o que foi notoriamente observado nas produções apresentadas. Posterior as apresentações preliminar dos vídeos em destaque, o professor regente fez uma complementação em determinados conteúdos e culturas, visando uma melhor compreensão do coletivo, assim enriquecendo o processo de aprendizagem colaborativa e forma mais participativa, proporcionando um feedback positivo

Considerações Finais: Nesse sentido, tivemos a percepção que quando os alunos pesquisam, apresentam para a turma, há uma maior absorção do conteúdo. Esse tipo de abordagem prática e visual pode ser muito eficaz para despertar o interesse e a compreensão sobre essas culturas. Além disso, ao trabalhar nesse projeto, os alunos provavelmente aprimoraram suas habilidades de comunicação e pesquisa, contribuindo para um aprendizado mais significativo.

Palavras-chave: Ensino. Vídeo. Agronomia. Agronegócio