

**KARIDJA KALLIANY CARLOS DE FREITAS MOURA**  
(Organizadora)

# I Congresso Nacional de Ciência e Educação



**Educação e Humanização:**  
Poética da Condição Humana



**FACULDADE  
CATÓLICA**  
DO RIO GRANDE DO NORTE

KARIDJA KALLIANY CARLOS DE FREITAS MOURA  
(Organizadora)

I CONGRESSO NACIONAL DE CIÊNCIA E EDUCAÇÃO

Educação e Humanização:  
Poética da Condição Humana



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

Mossoró, RN  
Agosto | 2019

Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura (Org.), 2019.  
Projeto Gráfico: Samuel Bruno Martins do Nascimento e Samir Magoya de Medeiros Santos.

Diagramação: Adriana de Lima Teixeira e Luciana Fernandes Queiroz Amorim.

Praça Dom João Costa, 511 – Bairro Santo Antônio.

FCRN, Faculdade Católica do Rio Grande do Norte

Mossoró/RN | CEP 59.611-120

(84) 3318-7648

E-mails: [conced.org@gmail.com](mailto:conced.org@gmail.com)

[extencao@catolicadorn.com.br](mailto:extencao@catolicadorn.com.br)

Site: [www.catolicadorn.com.br/congressocientifico](http://www.catolicadorn.com.br/congressocientifico)

Editoração:

Adriana de Lima Teixeira

Ianna Angel Gonçalves Fernandes

Liandra Chirley Medeiros da Silva

Luciana Fernandes Queiroz Amorim

C749

Congresso Nacional de Ciência e Educação (1. : 2019 : Mossoró, RN).  
Educação e Humanização: Poética da Condição Humana, Mossoró,  
RN, 27 a 31 de maio de 2019 [recurso eletrônico] / Organizadores:  
Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura... [et al.]. – Mossoró, RN:  
FCRN, 2019.

E-Book

ISBN: 978-65-80565-00-9

1. Iniciação Científica - Evento 2. Pesquisa Científica – Evento. I.  
Moura, Karidja Kalliany Carlos de Freitas. II. Faculdade Católica do  
Rio Grande do Norte.

Adriana de L. Teixeira CRB 15/0550

*Os conteúdos, a formatação de referências e as opiniões externadas nesta obra são de responsabilidade exclusiva dos autores de cada texto.*

*Todos os direitos de publicação e divulgação em língua portuguesa estão reservados à FCRN - Faculdade Católica do Rio Grande do Norte e aos organizadores da obra.*



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

Mossoró, RN  
Agosto | 2019



## APRESENTAÇÃO

A perspectiva multidisciplinar do I Congresso Nacional de Ciência e Educação abordou, no período de 27 a 31 de maio de 2019, na cidade de Mossoró-RN, o tema: "educação e humanização: poética da condição humana". A temática central ressalta a educação como processo de humanização em busca de transformar o homem a partir da apropriação de conhecimentos científicos com o intuito de perpetuar tais conhecimentos por gerações, a fim de que conheçam técnicas e se apropriem para conduzir cultura e fazer história, no espaço e tempo em que se vive, dentro da comunidade.

Entender a ideia de humanização é pensar o conhecimento em sentido amplo, é entender a conjuntura do homem como um ser biopsicosossial capaz de transformar o ambiente em que vive, sendo protagonista de sua formação pautada na ética. Ressalte-se que esse evento é um dos grandes momentos de nossa vida acadêmica, consolidando-se como um espaço de reflexão e construção de saberes.

O I Congresso Nacional de Ciência e Educação, com enfoque na iniciação científica, confirma o nosso desejo de diálogo com outros saberes, considerando que o diálogo é o caminho mais viável para os processos de autoafirmação e reconhecimento das diferenças, elementos essenciais para a convivência em um mundo cada vez mais plural.

Os grupos temáticos deram sustentação ao tema geral, promovendo discussões, reflexões e novas formas de pensar, estimular o envolvimento da comunidade discente e docente na pesquisa científica, sendo esta fonte essencial na busca e apreensão de novos conhecimentos, apontando as diretrizes para o desenvolvimento dos trabalhos acadêmicos e científicos apresentados nos artigos deste livro.

**Organizadora.**



## BIODANÇA PARA APOSENTADOS COMO INTERVENÇÃO DA PSICOLOGIA

RÊGO, Clara Lis

Graduanda em Psicologia, Faculdade Católica do Rio Grande do Norte, clara.rego@hotmail.com

ALVES, Maria da Conceição Silva

Graduanda em Psicologia, Faculdade Católica do Rio Grande do Norte, ceicaalves\_@hotmail.com

Orientadora:

PEREIRA, Amanda Carolina Claudino

Mestre em Psicologia Cognitiva, docente da Faculdade Católica do Rio Grande do Norte,  
profamandaclaudino@gmail.com

### RESUMO

A biodança é uma forma de ver o mundo, por meio do acesso a uma identidade original, por meio de interações entre as pessoas (TORO, 2002). Bezerra (2016), aponta esta como a atividade mais indicada para a população geriátrica, pois trabalha aspectos fisiológicos, cognitivos e psicossociais. O objetivo principal desta intervenção foi trabalhar aspectos físicos, emocionais e psicossociais de aposentadas que participam de uma extensão para aposentados. O propósito era trabalhar o fortalecimento de vínculos afetivos, estimular o enfrentamento de dificuldades, promover mudanças de comportamento e com isso, buscar melhoria nas condições de saúde das participantes. Ao iniciar, a mediadora explicitou as origens da biodança e seus benefícios, indicando que ela provoca mudanças a partir de reflexões, dos afetos e movimentação do corpo que a atividade desperta. O grupo inteiro participou de todas as etapas da intervenção, tais como “o poder do abraço” e “parar um pouco para relaxar”. Uma participante relatou que no começo da atividade estava com dores e após a finalização, sentiu-se muito melhor. Outro aspecto positivo observado foi o trabalho em equipe e a multidisciplinaridade dos diversos cursos envolvidos, pois tivemos apoio de extensionistas de fisioterapia e enfermagem. Considerou-se alguns pontos negativos em relação a estrutura do ambiente, levando em conta que foi a primeira oficina preparada totalmente pelas extensionistas. Deste modo, verificou-se que o objetivo da atividade foi alcançado e que houveram mais



aspectos positivos do que negativos. Ao final, as participantes relataram que saíram com mais emoções positivas do que início da atividade.

**Palavras-chave:** emoções. desenvolvimento humano. qualidade de vida.

## REFERÊNCIAS

BEZERRA, Mayara Sousa et al. Efeito da biodança sobre idosas da comunidade: um estudo comparativo. **Revista Interdisciplinar**, v. 9, n. 2, p. 107-116, 2016.

TORO, Rolando. **Biodanza**. São Paulo: Editora Olavobrás, 2002.