**EXPRESSÕES DA PERFORMATIVIDADE NO NOVO ENSINO MÉDIO NA REDE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL**

SCHERER, Susana Schneid – UNIOESTE-Cascavel/PR. – susana\_scherer@hotmail.com

**RESUMO:** Este trabalho se propõe a compreender as expressões da performatividade no Novo Ensino Médio na rede pública estadual do Rio Grande do Sul (RS). Os dados derivam da pesquisa doutoral no curso de Educação, da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), realizada entre 2016 e 2019. Para os fins deste estudo, foram considerados como fontes de análise documentos políticos da rede estadual do RS, a partir de seu site oficial e programas educacionais, e a realização de 20 entrevistas semiestruturadas com professores e gestores (diretor/a; supervisor/a; coordenadora) de duas escolas (nomeadas de A e B) em Pelotas/RS entre 2018 e 2020. Para análise dos dados se buscou articular as direções e concepções dos documentos políticos com as falas das entrevistas com os professores e gestores escolar. De fora geral, os resultados desta pesquisa apontaram que o Novo Ensino Médio no RS se trata de uma política derivada da Lei federal nº 13.41/2017, que está em alinhamento com outra política federal que é a Base Nacional Curricular Comum (BNCC), que se pode dizer que começou a ser tratada pelo governo federal a partir de 2014. Na rede estadual tais políticas se expressaram em iniciativas próprias como o Referencial Curricular Gaúcho e a vinculação direta deste referencial curricular ao Sistema de Avaliação da Educação do RS (SAERS). Os resultados adas análises orientam-nos a considerar tais políticas, seja em nível estadual, seja em nível federal,como partes de uma mesma agenda globalmente estruturada para a educação, e manifestada nas formas de Estado avaliador, mecanismos de padronização pedagógica e na avaliação de desempenhos como sinais de qualidade, as quais se têm, de modo resumido, conjugado pelo conceito de performatividade, desenvolvido por Stephen Ball.

**PALAVRAS-CHAVE:** política educacional; performatividade; desempenho e resultados.