**OS ANIMAIS NA POESIA DE DRUMMOND: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES EM SALA DE AULA**

Walisson Oliveira Santos

Universidade Federal de Minas Gerais

E-mail: prof.walissonoliveira@gmail.com

**Eixo: 8. Infâncias e Educação Infantil**

**Palavras-chave**: Poesia e animais; Formação de leitores; Educação Básica.

**Resumo Simples**

A relação entre literatura e educação tem sido objeto de estudo e debate ao longo dos anos. A poesia, em particular, oferece uma fonte para explorar questões culturais, sociais e emocionais, além de contribuir para o desenvolvimento da imaginação e da linguagem dos alunos. Este estudo pretende analisar o papel dos animais na poesia de Carlos Drummond de Andrade, em especial nos livros *Boitempo I* (1968) e *Boitempo II* (*Menino antigo*, 1973), de explícito viés memorialístico, e como essa temática pode contribuir para a formação de leitores na Educação Básica. Através da análise das obras do poeta, buscamos identificar os elementos que tornam sua poesia acessível e significativa para os alunos, promovendo assim o interesse pela leitura e ampliando seus repertórios linguístico-literários. Para alcançar esse propósito, realizar-se-á uma análise qualitativa das poesias de Drummond que contêm referências a animais, além de revisão bibliográfica sobre educação literária e formação de leitores. Utilizamos como base teórica os estudos de Berger (2010), Coetzee (2002), Maciel (2020, 2016) e Pinheiro (2018). Os resultados parciais desta pesquisa demonstram que os animais na poesia de Carlos Drummond de Andrade despertam o interesse dos alunos em sala de aula. Esta temática tem possibilitado discussões ricas e significativas sobre questões como natureza, ética e a relação entre homem e animal. A análise preliminar indica que a poesia drummondiana, ao incorporar o tema animal, atua como uma ferramenta promissora para a formação de leitores na Educação Básica. Ela tem o potencial de estimular o pensamento crítico dos alunos, desenvolver sua sensibilidade estética e incentivar o gosto pela leitura.

**Referências**

ANDRADE, Carlos Drummond de. Boitempo I. (1968). *In*: \_\_\_\_\_\_. **Nova reunião**: 23 livros de poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 501-549.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Boitempo II (Menino antigo). (1973). *In*: \_\_\_\_\_\_. **Nova reunião**: 23 livros de poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 550-625.

BERGER, John. Animais como metáfora. Trad. Ricardo Maciel dos Anjos. **Suplemento Literário de Minas Gerais**, Belo Horizonte, n. 1332, set./out. 2010, p. 6-9.

CARVALHO, Letícia Queiroz de. A poesia na sala de aula: entre versos e ritmos com Paulo Leminski. *In*: JUNIOR, Nilson Macêdo Mendes (Org.). **Literatura, linguística e educação**. Veranópolis: Diálogo Freireano, 2020, p. 189-201.

COETZEE, J. M. **A vida dos animais**. 2. ed. Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

JOSÉ, Elias. **A poesia pede passagem**: um guia para levar a poesia às escolas. São Paulo: Paulus, 2003.

MACIEL, Maria Esther. A zoopoética de Carlos Drummond de Andrade. *In*: FERRAZ, Bruna; MAIA, Claudia; MENEZES, Roniere (Orgs.). **Reinvenções da modernidade**: arte e literatura no Brasil. Belo Horizonte: Moinhos, 2020, p. 149-165.

\_\_\_\_\_\_. **Literatura e animalidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.

PILATI, Alexandre. **Poesia na sala de aula**. 3. ed. Campinas: Pontes, 2018.

PILLAR, Analice Dutra (Org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

PINHEIRO, Hélder. **Poesia na sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2018.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 1998.