**A IMPORTÂNCIA DA DANÇA PARA O DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Gabriella Nunes Ribeiro1, Laryssa Eduarda Matiole Ferreira2

Waniene de Lima Sousa da Silva3, Nilma Cristina M. Toledo4

A educação infantil é a primeira etapa da educação básica, sendo uma das mais complexas fases do desenvolvimento humano, em seus diversos sentidos, como aspectos físicos, sociais, psicológicos e intelectuais. Durante essa fase a criança passa a reconhecer o seu corpo, construindo sua própria identidade, e é neste momento que a educação infantil se relaciona com a educação psicomotora, levando para cada criança desenvolvimento integral. Ao conquistar uma boa evolução psicomotora a aprendizagem passa a ser de qualidade, pois através dela são estimulados o senso de espaço, o movimento e percepção de cada um. Ao analisarmos a importância da psicomotricidade para a criança, pensamos em uma maneira de levar este desenvolvimento até ela, de uma forma prazerosa e cheia de emoções, e nada melhor que a dança, que é a arte do movimento, uma das mais antigas das artes cênicas. O objetivo dessa pesquisa é mostrar a importância de trabalhar a dança dentro da educação infantil para o desenvolvimento psicomotor da criança. Explorar seus movimentos, proporcionar atividades que proponha o equilíbrio, saltos, rolamentos, deslizamentos, percepções do corpo, espacial e musical, é fundamental para que sejam desenvolvidas a motricidade da criança. A metodologia aplicada foi a pesquisa bibliográficas baseada nas obras de LeBoulch (1982) e Pereira(2001). A psicomotricidade de Le Boulch (1983) esclarece sua ação pedagógica colocando em destaque a prevenção das dificuldades pedagógicas, dando relevância a uma educação do corpo que traga um desenvolvimento total da pessoa. O autor aponta que o principal papel da escola é preparar seus educandos para a vida. Portanto, reconhecer que a dança é uma ferramenta indispensável para o desenvolvimento psicomotor da criança é muito importante, pois ficou claro na pesquisa que a dança contribui com a aprendizagem dos alunos, uma vez que por meio dela conquistarão segurança e confiança em suas capacidades motoras, reconhecendo suas potencialidades e seus limites, podendo ser livres para se expressarem e transmitir seus sentimentos sem mencionar os aspectos cognitivos e sócios emocionais, onde aprendem a conviver em grupo levando isso para sua vida social.

**Palavras-chave**: Socialização. Habilidade. Criança.

1 Acadêmica do 2º período do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, gabriellaciprianogrigorijackson@hotmail.com

2 Acadêmica do 2º período do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, laryssa\_eduarda.kiss@hotmail.com

3 Acadêmica do 2º período do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, ennysousa15@gmail.com

4 Professora Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional, Neuropedagogia e Psicomotricidade e Mídias na Educação. nilmacristoledo@hotmail.com