



ATIVIDADES LÚDICAS NO DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO EM SALA DE AULA

Jeane Aparecida dos Santos
PIBID/Universidade Estadual de Montes Claros
jeaneferreira2003@gmail.com

Ranya Gabriele Alves da Silva
PIBID/Universidade Estadual de Montes Claros
ranyasilva98@gmail.com

Zenaide Francisca Mendes da Silva
PIBID/Universidade Estadual de Montes Claros
zenaidefrancisca1964@gmail.com

Núbia Fabiane dos Anjos Duarte
PIBID/Universidade Estadual de Montes Claros
nubia.anjos@educacao.mg.gov.br

Eixo: Práticas Pedagógicas Inovadoras no Ensino da Língua Portuguesa
Palavras-chave: Gêneros Textuais. Ludicidade. Letramento.

Resumo – Relato de Experiência

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

Este relato trata da experiência realizada dentro do Programa Institucional de Bolsistas de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES), vinculado à Universidade Estadual de Montes Claros. Tem como objetivo, analisar quais habilidades de letramento são desenvolvidas pelos alunos a partir de práticas lúdicas trabalhadas em sala de aula. O público-alvo desta pesquisa foram alunos do 5º ano do ensino fundamental de uma escola pública. A discussão teve como base teórica a obra “Alfabetização e Letramento na Sala de Aula” de Maria Lúcia Castanheira. Este trabalho é relevante por contribuir para o desenvolvimento de práticas lúdicas em contextos significativos de aprendizagem na área da educação.

Problema norteador e objetivos

Quais habilidades de letramento são desenvolvidas pelos alunos a partir de práticas lúdicas trabalhadas em sala de aula? O objetivo deste trabalho é analisar quais habilidades de

letramento são desenvolvidas pelos alunos a partir de atividades pedagógicas que envolvam a ludicidade.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

A pesquisa partiu do estudo da obra de Castanheira (2008) e observação dos alunos durante o desenvolvimento das atividades. A organização do trabalho seguiu a seguinte ordem: planejamento de práticas lúdicas de letramento com base em textos de circulação social, desenvolvimento das atividades em sala de aula, observações sobre as habilidades desenvolvidas pelos alunos. Entre as práticas desenvolvidas destacam dinâmicas colaborativas com pontuação das equipes.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

O relato tem como fundamentação teórica a obra: “Alfabetização e Letramento na Sala de Aula” Castanheira (2008) que destaca que é preciso proporcionar experiências em que a leitura e a escrita tenham sentido real para as crianças. Para isso, o trabalho com diversidades de textos, oralidade e escuta ativa devem estar presentes em contexto significativo de aprendizagem.

Resultados da prática

Diante das práticas trabalhadas em sala de aula, as principais habilidades desenvolvidas pelos alunos foram: ampliação do vocabulário, identificação dos gêneros textuais abordados e sua função social, diferenciação de fato ou opinião e desenvolvimento da oralidade.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

Este relato apresenta relevância social na área da educação, pois demonstra como os conceitos teóricos sobre letramento articulados com a prática desenvolvida em sala de aula podem ser significativos no processo ensino-aprendizagem. Articula-se ao eixo do COPED, pois trata-se de práticas inovadoras no Ensino da Língua Portuguesa, realizadas através de dinâmicas contextualizadas e lúdicas.

Considerações finais

Conforme Castanheira (2008) as práticas de letramento devem ser consideradas como participação em práticas sociais. O uso de atividades lúdicas relacionadas aos textos de circulação social, possibilitou aos alunos a sua participação ativa na construção do conhecimento dentro da perspectiva de letramento, defendida pela autora.

Referência

CASTANHEIRA, Maria Lúcia; MACIEL, Francisca Izabel Pereira; MARTINS, Raquel Márcia Fontes (Org.). **Alfabetização e letramento na sala de aula**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.