SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
18 a 20 de agosto de 2026

O INCONSCIENTE NA FORMAÇÃO DO LEITOR: CONTRIBUIÇÕES DA PSICANÁLISE PARA A COMPREENSÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO

Hanna Priscila Caldas da SILVA[1]
José Gilson de Oliveira SANTOS[2]
Maria Betânia da Rocha de OLIVEIRA[3]

RESUMO: Investigar as contribuições da psicanálise para a compreensão da dimensão inconsciente presente na formação do leitor constitui o objetivo desta pesquisa. Parte-se do pressuposto de que o letramento literário não se limita ao desenvolvimento de habilidades interpretativas ou à decodificação textual, mas envolve uma experiência estética e subjetiva, na qual o leitor constrói sentidos a partir de sua historicidade, de suas memórias, de seus afetos e das relações que estabelece com a linguagem. Nessa perspectiva, busca-se compreender de que modo os processos inconscientes participam da constituição do sujeito leitor e influenciam sua relação com o texto literário. Para tanto, a pesquisa estabelece um diálogo entre os estudos do letramento literário, a teoria da recepção e a psicanálise, concebendo a leitura literária como prática de construção de sentidos, simbolização e constituição subjetiva. O referencial teórico fundamenta-se nas contribuições de Cosson (2021), Candido (2011), Colomer (2007), Iser (1996), Freud (1915) e Castello Branco (1994), entre outros autores que discutem as interfaces entre literatura, linguagem e subjetividade. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa bibliográfica, de abordagem qualitativa e natureza exploratória, desenvolvida a partir da análise de livros, artigos científicos, dissertações e teses que abordam o letramento literário, a formação do leitor e as aproximações entre literatura e psicanálise. A investigação busca sistematizar e analisar as contribuições desses referenciais para ampliar a compreensão da leitura literária como experiência que mobiliza

[1] Licenciando em Letras-Português/Espanhol, estudante do 2º período – UNEAL, *Campus* IV– São Miguel dos Campos-AL, e-mail: Hanna.silva.2026@alunos.uneal.edu.br

[2] Licenciando em Letras-Português/Espanhol, estudante do 2º período – UNEAL– São Miguel dos Campos-AL, e-mail: gilson.santos.2026@alunos.uneal.edu.br

[3] Licenciada em Letras. Orientadora desta pesquisa, Doutora em Letras. Docente do curso de Letras da Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), Campus IV, São Miguel dos Campos-AL, e-mail: mariabetania.oliveira@uneal.edu.br

dimensões conscientes e inconscientes do sujeito, evidenciando que a produção de sentidos decorre da interação entre a materialidade do texto, a linguagem e a subjetividade do leitor. Espera-se que o estudo contribua para o aprofundamento das discussões sobre a formação do leitor, oferecendo subsídios teóricos para a compreensão do papel do inconsciente nos processos de leitura e para o fortalecimento das pesquisas que articulam literatura, educação e psicanálise.

Palavras-chave: Inconsciente. Letramento literário. Psicanálise. Formação do leitor. Subjetividade.