



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



GÊNEROS TEXTUAIS E LUDICIDADE: CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO ATITUDINAL DOS ALUNOS

Rosely Aquino Santos

PIBID/Universidade Estadual de Montes Claros

roselyaquino36@gmail.com

Maria Fernanda de Moura Souza

PIBID/Universidade Estadual de Montes Claros

nandamoc@live.com

Núbia Fabiane dos Anjos Duarte

PIBID/Universidade Estadual de Montes Claros

nubia.anjos@educacao.mg.gov.br

Eixo: Alfabetização, Letramento e outras Linguagens

Palavras-chave: Gêneros Textuais. Ludicidade. Atitudes.

Resumo – Relato de Experiência

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

Este relato versa acerca da experiência vivenciada dentro do Programa Institucional de Bolsistas de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES), vinculado à Universidade Estadual de Montes Claros. A prática desenvolvida teve como foco o trabalho com a leitura crítica de gêneros textuais, por meio de atividades lúdicas e contextualizadas. As atividades foram realizadas por duas PIBIDIANAS, com uma turma do 5º ano do Ensino Fundamental, em uma escola pública de Montes Claros. Essa prática justifica-se pela necessidade de propor caminhos pedagógicos que promovam o envolvimento ativo dos alunos com os textos sociais.

Problema norteador e objetivos

Partiu-se da problematização: quais atitudes os alunos demonstram ao participar de atividades lúdicas com diferentes gêneros textuais? O objetivo deste relato é analisar quais atitudes são despertadas nos alunos a partir do desenvolvimento de práticas lúdicas com os diversos gêneros textuais.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

Atividade 1: Caça ao Tesouro dos Textos - A turma foi dividida em grupos, receberam textos de diferentes gêneros. As atividades foram organizadas como missões: identificar o gênero textual, o suporte, o enunciador, a finalidade do texto. Culminou com a apresentação e discussão das respostas entre os grupos.

Atividade 2: Jogo de Cartas - Os alunos precisavam identificar em um jogo de cartas, se as afirmações eram fatos ou opiniões, desenvolvendo habilidades de leitura crítica e argumentação.

Atividade 3: Produção de História em Quadrinhos (HQs) - Após a leitura do texto “Asa Branca”, os alunos ouviram a canção e produziram HQs com base no tema abordado.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

As práticas foram embasadas na abordagem interacionista da leitura (Kato, 1985), que compreende a leitura como construção de sentido entre o texto e o contexto. O trabalho com gêneros textuais se fundamenta Marcuschi (2008), considerando a função social dos textos. A ludicidade, como elemento facilitador da aprendizagem, foi amparada por Kishimoto (1996), valorizando o jogo como estratégia didática significativa.

Resultados da prática

Os principais resultados foram: engajamento dos alunos, desenvolvimento da leitura, interpretação e argumentação, participação nas discussões e ampliação do vocabulário. Os alunos demonstraram criatividade, interesse e compreensão do tema abordado nos textos.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

As experiências demonstraram a importância de metodologias ativas e interativas para formação de leitores autônomos e reflexivos, fortalecendo práticas educativas prazerosas e inovadoras de acordo com o eixo temático do COPED.

Considerações finais

As práticas que envolvem a ludicidade quando bem planejadas podem transformar a sala de aula em um espaço dinâmico, prazeroso e significativo. As atividades propostas mostraram-se significativas e despertaram o interesse e o envolvimento dos alunos.

Referências

KATO, Mary Aizawa. **No mundo da leitura**. São Paulo: Ática, 1985.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **O jogo e a educação infantil**. São Paulo: Pioneira, 1996.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. São Paulo: Contexto, 2008.