



LEITURA DE CRÔNICAS FUTEBOLÍSTICAS: DO CAMPO PARA A SALA DE AULA, LER POR PRAZER

Annabel Gomes Fonseca Ramos

Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)

anabelmoc@gmail.com

Patrícia Lopes da Silva

Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)

patricia.lopes@unimontes.br

Eixo: Alfabetização, letramento e outras linguagens.

Palavras-chave: leitura literária; crônicas futebolísticas; futebol; psicossocial.

Resumo Simples

O trabalho pedagógico que associa literatura e futebol é fundamental para a formação do leitor crítico, porque utiliza o contexto sociocultural do estudante como meio de engajá-los nas atividades de leitura. Este resumo simples objetiva apresentar a pesquisa *O mundo é uma bola: análise literária e psicossocial de crônicas futebolísticas*, que está sendo desenvolvida no Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras (Profletras), da Universidade Estadual de Montes Claros. Trata-se de uma pesquisa-ação interventiva, de cunho qualitativo. A pesquisa bibliográfica situa-se nas temáticas da leitura literária de crônicas futebolísticas, observando aspectos psicossociais que colaboram para a construção da identidade nacional brasileira com base no futebol. O livro selecionado para leitura de crônicas é *O mundo é uma bola: crônicas, futebol & humor*, de Armando Nogueira *et al.* (2006). Entre os teóricos que sustentam esta investigação, estão: Aristóteles (2010), Candido (2011), Cechinel e Durão (2022), Huizinga (2000) e Sá (1985). Os resultados parciais da investigação evidenciam a relevância de práticas de leitura ancoradas no contexto sociocultural dos estudantes. Nesse sentido, espera-se que esta pesquisa fomente a leitura literária de crônicas futebolísticas e abra caminhos para novas investigações na área da literatura.

Referências

ARISTÓTELES. *Sobre a alma*: obras completas de Aristóteles. Imprensa Nacional-Casa da Moeda: Lisboa, 2010.

CANDIDO, Antonio. *O direito à literatura*: Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2011, p. 169-191.

CECHINEL, André; DURÃO, Fábio Akcelrud. *Ensinando literatura*: a sala de aula como acontecimento. São Paulo: Parábola, 2022.

HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens*. Tradução de João Paulo Monteiro. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

NOGUEIRA, Armando et al. *O mundo é uma bola*: Crônicas, futebol & humor. São Paulo: Ática, 2006.

**XVII CONGRESSO
NACIONAL DE
PESQUISA EM
EDUCAÇÃO**
COPED/2026
09 A 11 DE JUNHO



**EDUCAÇÃO E A CONSTRUÇÃO
DE UM NOVO MUNDO:
UTOPIAS HEIBERLIANAS**



SÁ, Jorge de. *A crônica*. São Paulo: Ática, 1985.