

X CONGRESO NORDESTINO DE ESPAÑOL.

Comunicación individual

TITULO – EL TEATRO - UN ABORDAJE COMUNICATIVO.

Prof Jailton Oliveira (SEE-PE)

RESUMEN

Este trabajo tiene la finalidad de compartir experiencias que he vivido en mis clases como profesor de español en la escuela pública. El teatro es una de las actividades comunicativas que hacen parte que mi trabajo como motivación para los alumnos que tiene dificultad en hablar en lengua extranjera. Percibiendo que los alumnos tenían mucha dificultad en practicar las estructuras, empecé a usar actividades lúdicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en clases. El teatro fue una buena opción. Pienso que trabajar con la practica artística es una actividad que exige un esfuerzo mayor para los profesores que no tiene habilidad con el arte teatral. Pero los alumnos pueden ayudar. Algunos estudiantes piensan que es muy sencillo hablar español porque es parecido con el portugués y no comprenden que no hablamos de la misma manera. Cuando los estudiantes pueden participar de una forma activa en las actividades de comunicación, ellos comprenden que es posible aprender otro idioma. El lenguaje artístico contribuí para: el desarrollo de la lectura, comprensión y práctica oral de los estudiantes, especial en escuela pública. Yo creo que hablar es una actividad fundamental en las clases de español, porque debemos hacer con que el estudiante sea inserido en el proceso de aprendizaje. La importancia de estas actividades y el resulta después de la practica con los estudiantes es algo de grande importancia para motivación de todos en clase de español. Como profesor de idiomas comprendí que actividades lúdicas tienen grande importancia en el proceso de aprendizaje. Algunos pontos importantes que debemos observar cuando usamos una actividad comunicativa: en nuestras clases: de idioma: timidez, la manera como hablamos, nuestra cultural, trabajo en pareja o grupo, lectura corporal y otras cosas que son importante en una conversación. El uso de conversaciones con temas de nuestro día a día es una idea que pone los alumnos más cercanos de su realidad. Poder haber de sí mismo en otro idioma y comunicarse con el mundo. Estar en este congreso y poder participar en un momento para troca de opinión sobre la enseñanza del español con educadores, estudiantes y hablantes de español es muy importante para nuestro suceso profesional y social como profesor de lengua extranjera.

Referencias teóricas:

TEATRO EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE ESPAÑOL ELE – prof. Juan Pablo Martín Rodrigues, UFPE.