

## DESIGN E APROVEITAMENTO MÁXIMO

DE ALBUQUERQUE, Joyce Santos Rêgo; Técnica;  
Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ); joycear2@gmail.com<sup>1</sup>;

### RESUMO

A importância do design para o desenvolvimento de produtos possui diversos aspectos, dentre eles a possibilidade de produzir itens com aproveitamento otimizado. O design eficiente pode oferecer benefícios ambientais, sociais, culturais e econômicos.

Com estes objetivos o projeto Ateliê da Joca, ateliê criativo de peças artesanais e autorais, realiza o aproveitamento máximo de matéria prima . Atua desde de 2015 produzindo peças de moda e decoração usando técnicas de customização, desenvolvimento de peças com o uso de materiais de baixo impacto ou de reuso, peças e aviamentos doados, resgatados de descarte ou de segunda mão, com isso cada peça é desenvolvida de forma única, utilizando a lógica contrária à produção convencional pois a criação das peças parte do material que se têm, ou seja, o desenvolvimento parte da matéria prima disponível e não o inverso.

A experiência de criar com o que se têm a partir da escassez, com o foco em gerar o menor desperdício é desafiadora porém estimula a criatividade e a experimentação, resulta em peças singulares e reflete a identidade da marca que valoriza a diversidade e a beleza do imperfeito, sendo o imperfeito o reflexo contrário a perfeição industrial. A peças feitas a partir de PET para a confecção dos acessórios produzidos no Ateliê da Joca utilizam mais de 95% das garrafas, as rebarbas e partes danificadas são armazenadas e entregues para uma catadora local, junto com outros resíduos recicláveis. Já no caso das produções têxteis os retalhos mínimos e pedaços de linhas e afins são

armazenados para serem usados como enchimentos de almofadas e assentos de cadeiras.

Todo esse processo, não só no Ateliê da Joca mas em toda produção que o designer reconheça os impactos de toda cadeia produtiva desde o desenvolvimento até a logística reversa e/ou possibilidades de descartes corretos possuem potenciais benefícios ambientais (a redução da exploração da natureza para insumos, diminuição da poluição de provocada pelo acúmulo de resíduo produzido), sociais (além da sociedade se beneficiar com uma produção com menos geração de poluição esse tipo de negócio também pode oferece oportunidade de empregos e crescimento da economia local com doação dos resíduos sendo destinados para artesãs das proximidades), econômicos (além de oferecer menos gastos com desperdício, o design pode oferecer possibilidades para o reaproveitamento dos resíduos para a geração de novas peças) e culturais (o design pode se tornar a identidade de quem produz, de uma marca ou até mesmo de uma localidade por meio de um fazer específico ou de uma técnica ou estética).

Pensar no designer de forma holística, para além da produção acelerada que visa lucro e rapidez com base na exploração e imediatismo, é uma necessidade urgente. A natureza e a ciência nos indica que não é sustentável manter um sistema que não analisa toda a cadeia produtiva e a sociedade está cada vez mais consciente da responsabilidade e dos reflexos de seus consumos, por esse motivo marcas éticas e sustentáveis são fundamentais no processo pois apresentam alternativas de consumo mais conscientes e com menos impactos negativos, além de oferecerem mais qualidade, duração, estética atemporal e ergonomia do que marcas convencionais.

Em resumo, as consequências que o design pode oferecer são incontáveis, pode ser um agente de mudança e estar aliadas à uma produção mais justa, consciente e revolucionária, ao mesmo passo que pode reforçar valores

3

**SEMANA ACADÊMICA  
ENCONTRO DE PESQUISADORES  
IFRJ campus BELFORD ROXO**

**BAIXADA FLUMINENSE PRESENTE!**

**Diálogos entre Educação, Cultura e Arte**

exploratórios e conservadores. O design é responsável por ser agente de mudança sobre a cadeia produtiva.

**Palavras-chave:** designer, aproveitamento, sustentabilidade, consumo consciente



**INSTITUTO FEDERAL**  
Rio de Janeiro  
Campus Belford Roxo

**PROEX** **COEX** **PROPI**  
Campus Belford Roxo Campus Belford Roxo