

## O USO DOS CONTOS NAS AULAS DE ESPANHOL COMO LINGUA ESTRANGEIRA E SUAS CONTRIBUIÇÕES.

Izabeli Maria da Silva Vitaliano (Graduanda em Letras Espanhol-FELCS/UFRN)

**RESUMO:** Desde muitos anos que os contos estão presentes em nossa vida cotidiana, fortalecendo uma tradição que nos acompanha desde a infância. Por meio deles e de seu contato direto é possível aprender tanto os valores morais, bem como ampliar nossa imaginação e nos tornar imersos em leituras que despertam nossa atenção e contribuem para o desenvolvimento da nossa criatividade, sobretudo quando ainda somos criança. Esse contato com inúmeras culturas e conhecimentos distintos nos permite imaginar e (re)criar histórias, sempre nos levando a evocar nosso imaginário. Somam-se a isso o desenvolvimento da comunicação, audição, escrita e leitura, os quais podem ser efetivos e inovadores para auxiliar no processo de ensino e de aprendizagem, não apenas para a língua materna, mas também para um segundo idioma, que neste caso tomaremos como referência a língua espanhola. Diante do exposto, o objetivo desse trabalho é analisar como o conto pode ser um grande recurso para o ensino e aprendizagem do espanhol como língua estrangeira, contribuindo para o desenvolvimento da competência comunicativa dos alunos, por meio de situações reais de comunicação. Nesse sentido, para analisar a importância da competência comunicativa e sua contribuição para as aulas de espanhol como língua estrangeira, tomaremos por base a pesquisa qualitativa ancorada teoricamente em Ellis y Brewster (1991) e Ortiz (2007), uma vez que a participação desses autores e seus estudos serão imprescindíveis para enriquecer esse escopo. Em suma, por meio da leitura dos contos é possível trabalhar o enfoque comunicativo assim como também auxiliar no desenvolvimento das quatro destrezas comunicativas que seriam compreensão e expressão oral e compreensão e expressão escrita, às quais somadas às leituras dos contos podem proporcionar uma sala de aula interativa e dinâmica, sendo possível estimular a capacidade dos alunos em comentar sobre o conteúdo, expor seus argumentos, falar sobre os personagens, suas atitudes dentro dos contos, além de trabalhar com vistas à argumentação.

**Palavras-chave:** Sala de aula. Ensino e aprendizagem. Língua espanhola. Contos. Cultura.