



XXIX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CIC)  
2019  
UACSA, UAST, UFAPE, CODAI e UEADTEC  
Universidade Federal Rural de Pernambuco  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Coordenação de Programas Especiais



## ENUNCIÇÃO E LETRAMENTOS: OS GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS E A PRODUÇÃO TEXTUAL NAS ENGENHARIAS

Arlene Frutuoso Coelho de Oliveira<sup>1</sup> arlenefrutuoso@gmail.com

José Temístocles Ferreira Júnior<sup>2</sup>

1. Universidade Federal Rural de Pernambuco
2. Universidade Federal Rural de Pernambuco

Os variados ambientes acadêmicos exigem dos alunos diferentes práticas letradas. A aquisição dessas práticas tem estreita ligação com as produções textuais exigidas dos alunos nas escolas e universidades. Cada esfera acadêmica requer conhecimentos específicos no que se refere às produções dos gêneros textuais. Dessa forma, ainda que produzam textos ao longo dos anos escolares os discentes apresentam dificuldades na produção dos gêneros textuais acadêmicos. Neste estudo, buscamos analisar a enunciação e o processo de letramento acadêmico a partir da observação de mecanismos de organização composicional, da coesão textual e da construção da referencia no gênero textual “relatório de visita técnica” produzido por alunos do curso de Engenharia Civil da Unidade Acadêmica do Cabo de Santo Agostinho (UFRPE). Analisamos as produções dos alunos de primeiro e quinto período, com base na concepção de letramento como um conjunto de práticas sociais e conhecimentos que envolvem a leitura e a escrita (SOARES, 2009) e nas noções de os gêneros textuais como manifestações sócio-históricas, de classificação aberta (MARCUSCHI, 2008), nos apontamentos de Antunes (2005) sobre a coesão textual e nas discursões de Cavalcante (2014) a respeito da construção da referencia e sua importância para a coesão textual. Os resultados mostram que a apropriação de mecanismos de coesão textual está correlacionada com a inserção dos alunos nas práticas letradas do curso de graduação, bem como nas práticas de letramento profissional.

**Palavras-chave:** Enunciação, Coesão textual, Letramento, Gêneros Textuais

**Área do Conhecimento:** Linguística letras e artes.

Realização:



Apoio:



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES  
F A D U R P E