**APRENDENDO NA PRÁTICA: ESTÁGIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Sarah Sena de Almeida

Universidade Estadual de Montes Claros

[sarahalmeidapedagogia22@gmail.com](mailto:sarahalmeidapedagogia22@gmail.com)

Rosana Cassia Rodrigues Andrade

Universidade Estadual de Montes Claros

[rosana.joao@yahoo.com.br](mailto:rosana.joao@yahoo.com.br)

Eixo: Saberes e Práticas Educativas

**Palavras-chave: Estágio Supervisionado, Prática docente, Educação Infantil.**

# Resumo – Relato de Experiência

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

O presente trabalho baseia-se no relato das experiências vivenciadas durante o Estágio I, realizado no 5º período do curso de Pedagogia pela Universidade Estadual de Montes Claros – MG UNIMONTES. A prática foi desenvolvida com crianças do 1° período da Educação Infantil, em uma escola da rede privada de Montes Claros. Ao longo do estágio, participei de atividades de observação e interação com os alunos, estive presente em momentos de planejamento pedagógico e tive acesso ao Projeto Político-Pedagógico (PPP) da instituição, bem como ao calendário escolar. Essas vivências me permitiram compreender a organização da escola, sua proposta educativa e a dinâmica do cotidiano escolar, contribuindo significativamente para minha formação como futura professora.

**Problemas norteadores e objetivos**

Como o estágio supervisionado contribui para o enfrentamento das inseguranças dos acadêmicos de Pedagogia no início de sua prática docente?

Buscou-se compreender a prática pedagógica da professora da Educação Infantil a partir das experiências vivenciadas no cotidiano escolar e estratégias de ensino-aprendizagem.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

A prática dividiu-se em duas etapas. Na primeira, ocorreram atividades de observação e participação, possibilitando conhecer o PPP, a rotina da turma e momentos de planejamento com a professora regente. Percebi a organização pedagógica da escola e as interações entre crianças, professores e demais profissionais.

Na segunda etapa, iniciei a regência, desenvolvendo conhecimentos adquiridos na graduação. Elaborei e desenvolvi atividades pedagógicas, alinhadas à BNCC e com apoio da professora. Destaque para um projeto de intervenção com foco na psicomotricidade, utilizando a dança como estímulo ao desenvolvimento motor e à socialização. Conduzi ainda uma sequência de aulas com atividades lúdicas e significativas.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

O presente estudo fundamentou-se na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018). Apoia-se também em Winch (2009), que destaca o estágio como espaço de formação docente, Pimenta (1995), que afirma que o estágio tem como finalidade possibilitar que o acadêmico compreenda a realidade em que irá atuar, além de oferecer vivências concretas que contribuam para reflexões sobre o ensino e as práticas pedagógicas, e em Rêgo (2020), que defende a dança como recurso para o desenvolvimento psicomotor na Educação Infantil.

**Resultados da prática**

Refleti criticamente sobre as práticas vividas, reconhecendo desafios como manter a atenção das crianças e celebrando avanços e aprendizados. O estágio representou um espaço de descobertas, trocas e crescimento pessoal e profissional, fortalecendo minha compreensão sobre acolhimento, escuta e sensibilidade na Educação Infantil.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação**

Realizar o estágio supervisionado é se submeter ao enfrentamento das inseguranças acadêmicas que surgem no inicio da prática docente. Refletir a partir das experiências, identificando seus limites e potencialidades, é essencial para o fortalecimento da identidade docente e para a construção de uma prática mais consciente e segura.

**Considerações finais**

O estágio supervisionado é essencial para o desenvolvimento profissional do futuro pedagogo, consolidando conhecimentos e fortalecendo a identidade docente. As experiências vividas contribuem para o aprimoramento das práticas pedagógicas e para a confiança do estagiário, preparando-o para os desafios da sala de aula.

**Referências**

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018

PIMENTA, S. G.. O Estágio na Formação de Professores: Unidade entre Teoria e Prática? Cad. Pesq. São Paulo, n94, p 58-74, ago 1995

Rêgo, L. P. G. (2020). Dança na Educação Infantil – Reflexões a partir dos Estágios Supervisionados em Educação Física Escolar. TCC submetido ao Curso de Licenciatura em Educação Física, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, 49p

WINCH, P, G. Formação da identidade profissional de orientadores de estágio curricular pré-profissional: marcas de um possível coletivo. 27 Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Santa Maria,2009.