

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

COCO BABAÇU DE DILU MELLO: Praticando Geo-histórias com Artes de historiar¹

SILVA, Eva Pâmela Soares²

FRANCO, José Raimundo Campelo³

RESUMO

O Subprojeto Geo-histórias do lugar, propõe uma abordagem inovadora, visando a geo-histórias de estudos regionais para as escolas. Nos chamou a atenção, nas últimas aquisições para a cartilha “*A Princesa da Baixada*” em produção, o coco babaçu para compor estas matrizes curriculares, e com a temática, ama música popular esquecida nos regalos da História, a canção *Coco Babaçu* da artista maranhense, baixadeira e vianense, Dilu Mello. Seu conteúdo formou um retrato perfeito em destacar a fonte de riqueza cultural e econômica para o Maranhão e a Baixada Maranhense em um de seus ciclos econômicos. A metodologia empregada consiste na explanação da letra e da canção que carregam traços da sua época (1938), para ser estampada como Geo-história do Lugar, como reflexão da temática disposta na cartilha, onde a arte musical exalta o tamanho da importância que o produto já ocupou em nossas variadas dimensões territoriais. Como notas conclusivas, destacamos que a música, assim como muitas outras artes já utilizadas como instrumentos das nossas abordagens, se torna uma ferramenta poderosa para expandir o conhecimento sobre a identidade dos nossos povos, podendo se tornar uma abordagem abrangente, sobre esse fruto tão precioso para a sustentabilidade dos nossos

¹ O trabalho é fruto das experiências vivenciadas no Programa PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), área Ciências Humanas (História) do Centro de Ciências de Pinheiro CCPI, com apoio de bolsas CAPES e de fomento da FAPEMA.

² Licencianda em Ciências Humanas - História pela UFMA, participante do subprojeto: *Geo-histórias do lugar para uma heterociência dos estudos regionais*, CCPI Pinheiro. E-mail: eva.pamela@discente.ufma.br.

³ Professor Dr. e Orientador/Coordenador de Área do referido subprojeto, CCPI Pinheiro; E-mail: josefranco@ufma.br.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

pequenos biomas e nas novas cadeias produtivas que podem surgir com novas lutas para o reconhecimento e valorização regional.

Palavras-chave: Geo-histórias. Dilú Mello. Estudo do lugar. Coco Babaçu. Ensino e Aprendizagem.