PESQUISANDO LITERATURA E PSICOLOGIA

Teresinha Zimbrão da Silva  (UFJF)1

A presente pesquisa se situa no espaço interdisciplinar da Literatura e da Psicologia e procura desenvolver uma perspectiva psicológico-junguiana de análise de texto e contexto literários. Importa sublinhar que a pesquisa considera o diálogo entre Literatura e Psicologia não de um ponto de vista atemporal, e sim com as suas coordenadas de tempo e espaço, que tendem a impregnar este diálogo de marcas culturais ainda pouco explicitadas e que a pesquisa pretende explicitar. Para tanto, conta com a contribuição dos conceitos pós-junguianos de Inconsciente Cultural e Complexo Cultural, considerando, portanto, que muito do que Jung definia como sendo pessoal e coletivo, hoje se percebe como condicionado pela cultura. A pesquisa considera ainda que o Inconsciente Coletivo passa a comportar uma dimensão estereotípica, cultural, histórica, étnica que define o Inconsciente Cultural. Importa acrescentar que a pesquisa também considera a redefinição pós-junguiana da teoria dos complexos de Jung, a fim de que esta não só se referira ao Inconsciente Pessoal, mas para que também inclua os complexos do Inconsciente Cultural. Sabe-se que a introdução desses conceitos no discurso junguiano aconteceu para resgatar a influência da cultura sobre os conteúdos do inconsciente e efetivar a participação da Psicologia Junguiana na discussão sobre questões culturais das mais importantes na contemporaneidade e no diálogo entre a Literatura e a Psicologia.

  **Palavras-chave:**Literatura, Psicologia, Inconsciente.

1**.** Pós-Doutorado em Literatura, Especialista lato sensu em Psicologia Junguiana, Docente do PPGLetras UFJF/MG. E-mail: teresinha.zimbrao@gmail.com