GONZAGA, Debora Lopes1

GAMEIRO, Ederlen D. Serrão2

 SILVA, Vanessa Sampaio da3

XABREGAS, Quézia Fragoso 4

**AS CEM LINGUAGENS DA CRIANÇA... ENTRE ELAS: O AFETO, A ARTE E O FAZ DE CONTA**

**RESUMO**

Na Educação Infantil, as crianças falam com o corpo. Quanto mais elementos e oportunidades forem dados a elas, mais serão estimuladas e terão maiores possibilidades de ampliar as diferentes linguagens, as quais são necessárias durante toda a vida. Diante disso, buscou-se no estudo, apresentar por meio de pesquisa bibliográfica a proposta de Loris Malaguzzi, “As cem linguagens da criança”, também conhecida como Pedagogia da Escuta. Uma pedagogia voltada à criança pequena de 0 a 6 anos de idade. Nesse contexto, Malaguzzi apresenta o número “cem” de maneira simbólica, pois procura evidenciar ao máximo as diferentes maneiras que a criança pode expressar-se, interagir e construir. Os estudiosos, que deram suporte à temática foram Cunha (2017), Ujjiie (2013) e Corsino (2012), entre outros. Nesse estudo deu-se ênfase às linguagens do afeto, da arte e do faz de conta. O objetivo foi evidenciar as cem linguagens, e destacar três linguagens: do afeto, das artes, e o do faz de conta. O percurso metodológico foi pautado na pesquisa bibliográfica. A mesma apresentou um breve histórico da educação infantil; algumas legislações dessa etapa de ensino; discorreu sobre as cem linguagens da criança e a importância da afetividade, das construções artísticas, e do faz de conta, como estimulador para o imaginário infantil. Por fim, relata sobre o papel do professor “atelierista”, que é responsável em preparar um ambiente estimulador para que ocorra a possibilidade do desenvolvimento das diferentes linguagens na infância. Os resultados, desta construção bibliográfica permitiu ratificar a contribuição de Loris Malaguzzi no ensino dos pequenos, e mostrar que a criança é agente participativo e construtor de sua história e identidade. Assim, concluiu-se, nesse estudo bibliográfico, e nas experiências vividas nos estágios do curso de pedagogia, que na maioria das vezes, ao invés da criança ter a oportunidade de vivenciar as **“cem”** linguagens no espaço escolar, a criança vive **sem** oportunidade de potencializar, vivenciar, estimular e conhecer as diferentes linguagens na infância, e o professor é fundamental na condução dessas possibilidades.

**Palavras – chave**: Cem Linguagens. Afeto. Arte. Faz de Conta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1Graduada em Pedagogia, pelo IESPES, - gonzagadebora@hotmail.com

**2**Graduada em Pedagogia, pelo IESPES, - dani.machado.a.c@gmail.com

**3**Graduada em Pedagogia, pelo IESPES, - sampaiodasilvav@gmail.com

**4**Orientadora: Mestra em Educação Pedagoga. Docente do IESPES, - fxquezia@hotmail.com